

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十二

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣許兆椿

謄録監生臣瞿秉虔

杜詩詳註卷二十二

翰林院編修仇兆鰲撰

暮歸 梁權道編在大歷三年按是年暮秋在公安作

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復扶又切烏啼客子入門月皎皎誰擣練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦一作洛非川多鼓鞞年過平聲半百不稱去聲意明日看雲還杖藜上四暮歸見聞之景下四暮歸流落之感

杜臆闕舟楫無錢雇船多鼓鞞吐蕃為寇杖藜看雲可謂安時而處順者

黄生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能年老客居失意可勝道哉起一復字結一還字見日日如是皆無可柰何之詞　梁鮑泉詩露色已成霜梧楸半欲黄　邵氏謂鶴不木棲恐是白鸛然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣抱樸子千年之鶴能隨時而鳴登於木上　漢童謡城上烏尾畢逋　易重門擊柝　陳後主詩烏啼漢沒天應曙　客子自謂史記范雎傳謁君得無與諸侯客子俱來乎　記客入門而左　古詩明月何皎皎照我羅裳帷　樂府折楊柳歌夜聞擣衣聲窈窕誰家婦　漢昭帝歌涼風淒淒揚棹歌　楚辭淼南渡之焉如　廣東韶州有桂水其地北抵湖廣衡州之桂陽　易舟楫之利　水經注秦水出大瀧山歷秦川川有秦亭秦仲所封也　記君子聽鼓鼙之聲　通鑑大歷三年八月吐蕃復寇靈邠京師戒嚴邠去京師不滿四百里　黄生注陶詩停雲為思友也

盧世漼曰崔氏東山草堂暮歸曉發公安三首皆拗調詩之絶佳者愛汝玉山前半篇高爽鮮新操勝於人後半篇質欵近情詼諧有趣詩之頓放宜如此霜黄碧梧全首嬌秀原是悲詩却絶無一點悲愁溽氣犯其筆端讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦更狂揺曳脫灑真七言律中散仙也　申涵光曰作拗體詩須有踈斜之致不衫不履如客子入門月皎皎及落日更見漁樵人語出天然欲不拗不可得而此一首律中帶古傾欹錯落尤為入化　又曰霜黄碧梧白鶴棲一句中用三個顔色字見安插頓放之妙李空同云野寺霜黄鎖碧梧此偷用杜句黄碧之中隔一鎖字而文義却難通矣　毛奇齡曰杜律拗體較他人獨合聲律即諸詩皆然始知通人必知音也

哭李尚書之芳

鶴注詩當作於大歴三年秋江陵府考宗室世系表之芳乃蔣王惲之

孫又舊史云安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

黄生曰時公在公安而李歿於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華作把留徐劍猶迴憶戴船從哀死叙起　得病隨亡故曰同年挂劍將赴弔迴船不果行也　劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱洙曰魏文帝為太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尚書薨於太子賓客故用漳濱事　蒿里注見十六卷　挂劍注見十四卷　戴船注見九卷

相知成白首此别間去聲黄泉風雨嗟何及江湖涕泣然修文將管輅奉使去聲失張騫史閣行人在詩家秀句傳此記交情遺事　風雨思友又值江湖更覺哀慘矣修文言精靈不泯奉

使指出使吐蕃下二分泳　潘岳詩投分寄石友白首

同所歸　左傳鄭莊公曰不及黃泉無相見也　詩風

雨淒淒序風雨思君子也　詩何嗟及矣　文中子注

然流涕　顏回卜商為地下修文郎注見十四卷　魏

志管輅字公明平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明

不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八

月為少府丞明年二月卒年四十八　杜臆修文句兼用

兩事　周禮秋官有大行人小行人　鍾嶸詩品奇章

秀句往往警道

客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄一作塊昭邱遠歸魂素滻偏棲蘇封壟地喉舌罷朝音潮天秋色凋春草王孫若箇邊

末傷其客死遠歸也　馬絕蟲懸見空館荒涼　昭邱素滻言歸遂遠　凋喉舌黜尚書秋色黜時景　王孫切李姓若箇邊言壟於舊塋之傍　此章前段四句中後八句　沈約詩網蟲垂戶織　記復諸侯以

褻衣鄭司農曰復謂始死招䰟復魄也　昭明楚昭王墓　潘岳西征賦地有𤣥灞素滻　任昉卞忠貞墓啟樵蘇之刑遠流於皇代　後漢李固傳斗為天之喉舌尚書亦猶陛下之喉舌　楚辭招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋　若個唐人方言沈佺期詩京華若箇邊

重平聲題

涕灑不能收哭君餘一作余白頭兒童相識一作涵盡宇宙此生浮江雨銘旌濕湖風井徑秋還瞻魏太子賓客減應平聲劉　涕不能收指重哭哭意下三句有身世無窮之悲江湖風雨對景悽然客減應劉李為太子賓客也　中涵光曰哭李尚書二首是挽詩絶調兒童相識盡哭及衆友宇宙此生浮兼哭自己矣　黄注三四中

明餘字意　何遜詩蕭蕭江雨聲　檟弓銘者旌也以死者為不可別已故以其旌識之　鮑照蕪城賦邊風起兮城上寒井徑滅兮邱壠殘注九夫為井遂上有徑黃生注井徑似指隧道今形家目穴內為金井　原注李公薨於太子賓客　魏文帝與吳質書徐陳應劉一時俱逝

哭李常侍嶧二首

鶴注當是大歷三年冬江陵作　李常侍蓋死於廣南歸葬長安公進於江漢間而哭之也　唐志左右散騎常侍隸門下中書省掌規諷過失侍從顧問

一代風流盡修文地下深斯人不重平聲見將老失知音

短日行梅嶺寒山一作江落桂林長安若箇伴一作畔猶想映貂金

首章悼常侍之亡上四為自已惜下四為他人惜也　梅嶺桂林之間歸櫬已在途中而長安

同伴猶望生還蓋愛之深而不忍其死也　齊史張緒卒從弟融哭曰阿兄風流頓盡　曹丕與吳質書伯牙絕絃於鍾子期痛知音之難遇也　史記東越傳令諸侯屯豫章梅嶺　謝靈運詩南州實炎德桂水凌寒山舊注桂林指衡州之桂陽　唐制侍中冠金蟬珥貂

青瑣陪雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表不媿史臣詞

次章於往日交情現前哀死身後留名曲盡之矣　公昔在長安與李同入青瑣之門後李在銅梁公疎於一辭之寄今旅櫬相逢但有歿後一哭耳尋書檢詩常侍手跡所在王子表李為宗室也史臣有詞錄其素行也　唐銅梁縣屬渝州隸劍南道渝州即今重慶府　周捨上雲樂乃欲次第詭　釋名弟第也言次第相生也則第字本與

弟相通故可對兒　古詩遺我一書札　又呼兒烹鯉魚　應瑒詩贈詩見存慰　漢書有王子侯表

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對栢以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日磾沒入官輸黃門養馬唐中興時贊普入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟一有中字出江陵南浦奉寄鄭少去聲尹審　鶴注此當是大歷三年秋作是時公移居公安公安在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復扶又切江

湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途此舟行有感　杜臆起語突然悲不自勝言已之飄流無定皆因亂離所致今身棄逐窮將安託乎　申涵光曰更欲投何處窮途堪涕干戈送老儒暮景足悲　賈誼云何必懷此都　嵇紹土木形骸　老子聖人善救人故無棄物雨洗平沙淨天街潤岸紆鳴螿音將隨汎梗別燕起一作赴秋旅棲託難高臥饑寒迫向隅寂寥相昫沫浩蕩報恩珠此撫景言情　雨洗二句南浦之景鳴螿二句秋候之景謀棲託而不能安臥總為饑寒所驅耳　杜臆人少相昫之沫而已亦曠於報恩之珠見人情不足深怪與一味責人者不同　謝朓詩雨洗花業鮮　爾雅注蜺一名寒蜩又名寒螿似蟬而小青赤趙曰螿得梗而託之故隨從梗而鳴　世說謝公與

王右軍書歎和棲託好佳 徐悱詩向隅獨心傷 莊子魚相昫以濕相濡以沫 洙曰隋侯見傷蛇以藥封之蛇銜明珠以報

溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸當作解榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過平聲憶鄭驛斟酌旅情孤

末乃敘懷別鄭 杜臆見雁影而問南征對鯨波而想東逝所往尚未定耳 商歌卞泣知已難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是 此章三段各八句

謝靈運詩溟漲無端倪 曹植詩乘桴何所志吁嗟我孔公 甯戚商歌注見二十卷 韓非子卞和得玉璞以獻楚王王刖其足乃抱璞而哭於荊山之下 蘇武詩願子留斟酌敘此平生親

移居公安山館

朱氏編在大歷三年冬自江陵至公安時作 唐書公安縣屬江陵

府杜臆公安山在荆州東南七十里

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作廻宿一作遠雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前舘世亂敢求安此移居公安時逺次所作上半投宿之景下半將發之事　黄注三四本屬苦境翻得佳語雞鳴之前厨人夜起因手燈吹滅戲語為鬼所吹細人口角如此兩句用倒插法問乃問道安謂安眠也　鮑照詩雲端楚山見　楚辭有山鬼篇　傅玄詩厨人進藿茹有酒不盈杯　世亂是秋又有吐蕃之警也

醉歌行贈公安顔十一本無少府請顧八題壁　英華有顔十字　少去聲　鶴注此大歴三年至公安時作是公作詩而使顧書於少府之壁　邵注顔少府公安縣宰

安尉也　朱注顧八
即顧八分文學戒奢

神仙中人不易音異得顔氏之子才孫標天馬長鳴待駕

馭秋鷹整翮當雲霄先稱美顔少府　天馬逸行秋鷹
高舉正見才氣孫標　洙曰言負

駿逸之才以待用也　鶴注梅福為南昌尉謂之神仙
尉此以顔為尉而用之　世説杜乂預之孫美姿容王

逸少目之曰膚如凝脂眼如點漆神仙中人也　易繫
辭傳顔氏之子其庶幾乎　梁元帝碑文獨振孫標倫

數之所
遠絶

君不見東吳顧文學君不見西漢杜陵老詩家

筆勢君不嫌詞翰升堂為去聲君掃次記題壁作歌　君
指顔少府兩用君不

見意氣豪放詩家自謂筆勢謂顧詞承詩家翰承筆勢
前漢仲長統傳泰時以文學徵待詔博士　杜陵在

西京故曰西漢是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為英華有醉字歌行歌主客末賦景而兼言情　七澤烏蠻記地風霜落照記時下三句結出醉歌以誌一時賓主之興　此章前二段各四句後段五句以結歌行體可以錯綜也　子虛賦楚有七澤其小小者名曰雲夢　烏蠻在西赤壁在東落照自西而映東也　漢書楊惲曰酒後耳熱聽嗚嗚而歌秦聲魏文帝與吳質書昔日游處每至酒酣耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也

送顧八分文學適洪吉州

鶴注當是大歷三年秋公安作　歐陽公集古錄唐呂諲表元結撰顧戒奢八分書景祐三年余謫夷陵過荊南謁呂公祠堂見此碑　西溪叢語

呂公表前太子文學翰林侍詔顧戒奢書　唐書
洪州豫章郡吉州廬陵郡俱屬江西道採訪使治
漢州

中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運鑪錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同贔平秘切屭虛器切玄宗妙其書是以數子至御札早流傳揄揚非造七到切次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍英華作侍別作示諸王鈞深法更秘首敘顧君書法見重於朝廷　杜臆謹守逸轍謂之奴書力破餘地是深於書者　明皇御札精工知其揄揚不爽矣各不二蒙恩如一侍諸王使講書法也　水經注蔡邕以熹平四年與

五官中郎將堂谿典等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立太學門外　洙曰運鑪鍾言能鍛鍊以成一家之書莊子皆在鑪鍾之間耳隋藝文傳筆有餘力　莊子恢乎有餘地　西都賦綴以二華巨靈贔屭注贔屭作力之貌　韓蔡指韓擇木蔡有鄰　書苑明皇好圖畫工八分章草豐茂英特張說等獻詩明皇各賜贊褒美自於緣牋上八分書之妙其書稱美三人也　盧諶贈劉琨詩序抑不足以揄揚弘美亦以攄其所抱而已　衛恒字勢梁鵠宜為大字邯鄲淳宜為小字　易繫辭探賾索隱鉤深致遠

文學與我遊蕭踈外聲利追隨二十載上聲浩蕩長安醉高歌卿相去聲宅文翰飛省寺視我揚馬一作班揚間白首不相棄驊騮入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失

墜古來事反覆音福相見橫涕泗嚮者玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸一作體病渴汚去聲官位故舊獨依然時危話顛躋此叙平日交情見其始終無間　二十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自傷老病而喜顧之舊好依然　前漢儒林傳延文學儒者以百數宣帝紀詔內郡國舉文學高第各一人趙曰黃金轡言其富貴也　延顏之五君詠仲容青雲器言其器之高遠此云誰是青雲器數貴者未必賢也才盡用江淹事　李尋曰久汚玉堂之署　朱超道詩悵望轉依然　書微子王子弗出我乃顛躋我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱去聲遂遠作辛苦行順從衆多意舟楫

無根蔕鼃鼉好去聲為祟況兼水賊繁特戒風飈駛崩騰戎馬際一作險往往殺長子兩切吏子干東諸侯勸一作勤勉防縱恣邦以民為本魚饑費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使去聲下同使臣精所擇進德知歷試此因洪吉之行望其留心世事我甘句承上子負句起下少稱遂不能愜心也順衆意委蛇從俗也舟楫四句備言水路之險此應上辛苦行戎馬四句以防亂告東諸侯侯乃州刺史也邦本四句以愛民告皇華使使即觀察使也使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷試之此十句應上憂世志洪吉州在荆州之東故曰東諸侯舊史大歷二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所也莊子其鬼不祟 李嶠雷賦濆淪隱轔崩騰磊落

鶴注大歷三年商州兵馬使劉洽殺刺史殷仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也書民惟邦本五畧香餌之下必有懸魚費香餌即招徠意惻隱誅求情固應平聲賢愚異烈一作列士惡烏固切苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載酸鼻末戒其失身於所往見朋友相規之意見民困誅求而動惻隱之情賢者諒當異於庸愚此行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也　此章十六句起六句結中二段各二十句史記不能自致於青雲之上　陸機猛虎行渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心　江淹書履影弔心酸鼻痛骨

王嗣奭曰此詩全篇無一字虛飾可以知其相與之情至末而愛民之真懇規友之直諒又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少去聲府 年月同上 顧注時公在官亭夕坐候少府不至故戲為此簡 漢章帝詔過止官亭無雇舍宿

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返青絲鞚虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞 上四亭前夕景記共聞見下四坐待少府戲簡索飲也 杵聲應節故曰調日影沈江故曰浸 顧注用一連字倍增客情悽切用一帶字愈覺亭畔蒼涼 鞚疑不返恐留客無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有落句為戲 庾信擣衣詩南國女郎砧調聲不用琴杜臆擣衣杵有音節俗謂之花練槌司空曙詩宮響傳花杵即此意也 又云西江即蜀江 詩十月蟋蟀入我床下 又蒹葭蒼蒼白露為霜 梁元帝詩宛轉青絲鞚 流霞注見十七卷

移居公安敬贈衛大郎鈞 鶴注公於大歷三年秋移居公安

衛侯不易音異得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平生感意氣少去聲小愛文詞江海由來合風雲若有期從衛郎叙起 公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵清襟能照也者感其平時意氣如江海之流易合又愛其少而能文知風雲之會有期也 余病汝知猶管仲言知我貧故也 魏志曹公曰周瑜雅量高致 袁粲答王儉詩老夫亦何寄之子照清襟 張良傳諸將皆陛下舊等夷 秦嘉詩少小罹煢獨 鍾嶸詩品文詞之命世也 古詩風雲若過會形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬬傷

弓烏雀饑此叙公安旅況　謝軒埏作幽人遁迹勞宇宙則流年已逝水烟秋露言風景淒涼狼闞慨世亂雀饑傷旅窮也　陶潛詩寓形宇宙復幾時後漢傳穀傳徂年如流　陸士衡詩種葵北園中零露垂鮮澤

白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

以贈衛意作結　宴語誰供惟伴烏几則交態之薄可知故得衛郎而憂思頓豁耳末句仍應雅量清襟　此章前二段各八句末段四句結　詩衛門之下可以棲遲

盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮矣於顏少府曰不易得於衛大郎亦曰不易得志幸亦志慨也是時公安有警故於山館有世亂敢求安句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉郎浦則曰岍上空村盡豺虎此章入邑豺狼鬭必有所指矣

公安送韋二少(去聲)府匡贊 鶴注：當是大歷三年秋晚作。是年吐蕃入寇，故詩云兵甲黃塵。郤注：少府，今之典史。匡贊，韋名也。

逍遥公後世多賢，送爾維舟惜此(俗本作別)筵。念我能書(一作常能)數字，至將詩不必萬人傳。時危兵革黃塵裏，日短江湖白髮前。古往今來皆涕淚，斷腸分手各風烟。(上四送韋之情，下四離別之感。)

演義：韋蓋後輩而知慕公者，故起用樸直之詞。詩不必傳，蓋指韋詩。演義謂公詩多傷時語，故囑其不必浪傳。時遭兵革，身泊江湖，白髮之年，短如秋日，此情此景，乃今古所同悲者。况故人分手於風烟之際，能不為之傷心而腸斷乎。四語疊遞，意極慘悽。朱注：唐書韋嗣立，中宗亦封為逍遥公。韋氏九房

以曼後為逍遙公房嗣立後為小逍遙公房田注此詩所云逍遙公指韋曼也北史周韋曼養高不仕明帝號為逍遙公　潘岳西征賦古往今來邈矣悠哉　謝瞻送王撫軍詩分手東城闉別賦造分手而銜涕

公安縣懷古

年地同上

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

首二遺跡三四時景下述懷古之意　野曠寒侵江深浪激劉合君臣呂爭戰伐四句各用分承長嘯含情傷跡在而人已亡矣　胡夏客云此嘯從抱膝吟梁父化出　先主之待關張誼同兄弟其得孔明歡如魚水所謂灑落君臣契也呂蒙之破皖城軍士皆騰躍而升其擒盧陵賊帥孫權稱其百鳥不如一鶚所謂飛騰戰伐名也　黄

生注結以前浦二字綰住前半以含情二字雙綰後半章法極整　寰宇記公安縣有孱陵城十三州志吳大帝封吕蒙為孱陵侯即此地水經注漶水東至孱陵縣入油水縣治故城王莽更名孱陵劉備孫夫人權妹也又更修之其城背油向澤荆州記吳大帝推劉備為左將軍荆州牧鎮油口即居此城時人號為左公故名其城公安也　名勝志公安縣北二十五里有吕蒙城即蒙所屯兵處　阮籍見孫登長嘯而返嘯蹙口出聲也

先主得公安使關羽守之及羽討樊城吕蒙乘虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦撓於公安公至其地故弔古而有慨　近年常州吕城之處有修關壯繆廟掘地得吕蒙墓者千年姦窟一朝發露事奇而快

呀虛加切鶻胡骨切行蔡夢弼編在大歷三年江陵詩內以詩有江邊秋日語也然在

夔州亦可言之今姑依蔡編未定何年耳　呀張口貌

病鶻孤陳作卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日英華作月已側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疎翮稀毛不可狀殭神非舊作迷復扶又切皂雕前俊才早在蒼鷹上此見呀鶻而自傷也首段寫其病憊之狀俗眼看醜惜其病廢雁鴉回首畏其餘威緊腦二句仍摹其病態殭神二句迴想其猛氣　迷復二字出易復卦言迷於所復也上文有迷所向下句不應又用迷復當作非復為是風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄一作縶龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心下段深致憐惜之意言當此天寒物藏正鶻鳥凌

鴈之秋此時應有一擊而悲鳴悽慘如此豈其本心乎此章上八句下四句　擲投也鷙鳥博物必自上投下

宴王使君宅題二首

鶴注當是大歷三年秋作　邵注王必荊州人附居邑中者

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自漂泊世事各艱難逆旅招要平聲一作邀近他鄉意英華作意一作思緒寬不才甘朽質高卧豈泥蟠

首章宴中有感　古人皆獲大用而使君乃漂泊艱難惜其不遇也若已之逆旅他鄉亦唯借酒寬懷耳不才高卧豈望泥蟠復奮乎又自解也　五六點宴　史記高帝入關諸將多道亡者蕭何聞韓信亡自追之　晉書謝安高卧東山當時皆曰安石不出其如蒼生何　莊子陽子之宋宿於逆旅　揚子法言龍蟠於泥

汎愛容霜鬢一作髮留歡卜夜閑一作闌一作上夜關自吟詩送老相對酒開顏戎馬今何地鄉園獨在一作舊山江湖墮清月酩酊任扶還次章寘時之興送老承霜鬢開顏頂留歡今當戎馬之愛而留宴德使君也地使君獨有故園不覺留連而醉歸耳五六點王宅杜臆公詩每用汎愛蓋以衆人自居也前漢伍被傳汎愛烝庶後漢書李軼曰劉伯升兄弟汎愛容衆殷仲文詩廣筵散汎愛英華辯證世傳杜公不避家諱其實非也卞園集杜詩及别本自是留歡上夜闌蓋有投轄之意或改作夜闌入不在韻盧注王維登裴廸小樓云好客作秉月應門莫上關顧炎武曰開乃關睽於關字自不相犯謝靈運詩開顏披心胸

送章二判官詩云卧判衡當是大歷三年江陵作

先帝一作皇弓劍遠小臣餘此生蹉跎病江漢不復扶又切謁承明餞兩白頭日永懷丹鳳城此送覃而動歸朝之興　先帝指肅宗白頭公自謂　斗弘脩文帝頌慕深考妣哀纏弓劍前漢郊祀志黃帝鼎成騎龍上天小臣持龍髯拔墮墮黃帝之弓列仙傳黃帝葬橋山山崩空棺無尸唯劍舄在焉前漢嚴助傳君厭承明之廬張安注承明廬在石渠閣外曹植詩謁帝承明廬　唐書至德二載十一月上御丹鳳門下制即此城門遲遲戀屈音厥宋渺渺臥荊衡魂斷航舸居何切失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上上聲赤霄行此申言別後思歸之意　身臥荊衡而見乘舸遠去者何堪復滯水濱乎故欲寒時一返舊京也　曰承明曰丹鳳曰赤霄懷君戀闕之誠篇中蓋三致意焉　此章兩段各六句

屈宋自比賦詩荆衡謂荆門衡岳　太宗實錄貞觀六年二月宴三品已上於九成宫赤霄殿

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂 鶴注此大歷三年冬作　晉肅李賀之父見韓文辯諱　唐書沔州漢陽郡鄂州江夏郡俱屬江南西道後併沔州入鄂郡

正解柴桑纜仍看平聲蜀道行檣烏相背音悖發塞雁一行音杭鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊問君平 上四送别之情下四别後之慨　方為沔鄂之遊而送李入蜀是兩舟背發不如雁序同行矣南紀西江頂上背發寄卜君平問何時得免漂泊也李稱弟故用雁行往蜀中故引君平　黄生注柴桑在江州前詩云

江州涕不禁豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公久有此興或此行終不果耳

通典潯陽縣南楚城驛即漢柴桑縣也一統志在今九江府城南　檣烏檣上相風烏　劉孝綽詩別有啼烏曲東西相背飛　趙注南紀江漢也下沔鄂所經　杜臆名勝志銅柱在衡陽縣城北百二十里吳黃武二年都督程普與蜀將關羽分界共立銅柱為誓公將下衡州正指此處與馬援交阯之銅柱不同　世說成都城皆種芙蓉至秋開望之若錦　舊注嚴君平賣卜成都日得百錢即閉肆下簾

留別公安太易沙門

鶴注此當是大歷三年冬作

後漢郊祀志沙門漢言息心剃髮出家絕情洗慾而歸於無為也舊注沙門乃僧之通稱　會稽沙門惠皎作高僧傳云漢始有沙門

太易僧名

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數色角切 問舟航留製作長開篋笥擬心神沙虛白雪仍含凍江縣紅梅已放春先去聲 踏鑪峰置蘭若爾者切 徐飛錫杖出風塵上四貫太易詩詞五六誌相別時地末則望其修道廬山也 澤州陳冢宰云末二句言太易當築室鑪峰以俟道成飛舉舊解謂公欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山麓事以證飛錫其說非也此本用廬山神仙事

廬山在江西九江府周武王時匡俗先生兄弟七人隱於此因號匡廬山 晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉公欲就者蓋託言也 麗藻謂文詞 范麗文賦嘉麗藻之彬彬 宋惠休姓湯氏能詩宋世祖令其還俗

任昉詩已矣生平事咏歌盈篋笥 張華感婚賦心神内正擬者欲和其詩也 上林賦其北含凍裂地

辯林曰梵言阿蘭若蘭香草也若乾草也乃香潔草菴之意　陳注湛方生廬山神仙詩序云潯陽有廬山者盤基彭蠡之西阻絕重險蔚窕冲深可謂神明之區域列真之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法衣獨在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼翳然滅迹

久客

黃編在廣德二年閬州詩內蔡氏編在大歷三年江陵詩內　是年正月公出峽三月至江陵秋晚遷公安冬之岳陽詩言小吏相輕蓋其時落落寡合也又引王粲賈生皆楚中事應在出峽以後

覊旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去

國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作亂縱平聲橫上四客況下四感懷　杜臆交態俗情世人類然而小吏為最其見輕者為哀顏也　顧注狐狸比小吏豺虎比亂賊言一已見悔猶可自解天下遭亂憂不能釋耳　公述懷詩豺虎亂雄猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也　黃鶴以為吐蕃誤矣　鄭當時傳一貧一富乃知交態　抱樸子仲尼不免乎俗情　過秦論小吏詈罵而搒笞之　漢末西京擾亂王粲去而依劉表於荊州故其詩云復棄中國去遠身適荊蠻　賈誼上書言時事可為痛哭者一可為流涕者二可為長太息者六　前漢孫寶傳豺狼橫道不宜復問狐狸

冬深一作即日黃鶴編在雲安蔡編在夔州今按公在雲安一冬在夔州兩冬未嘗也往何云

風濤不穩夜宿誰門耶當是發公安後詩江溪石根景固相合於末二語尤為切當矣

梁簡文帝詩冬深柳條落

花藥惟諸本作隨犯重當是惟字蓋聲近而訛天意江溪共石根早霞隨類一作淚非影寒水各依一云流痕易音異下去聲楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感

此章全用倒挿花藥惟天意以早霞隨類影也江溪共石根以寒水各依痕也易下楊朱淚以風濤暮不穩也難招楚客魂以捨棹宿誰門也杜臆謂此在五律中另一奇格　初疑寒水與石根緊承早霞與花藥似不相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花如藥耳蓋霞有紅紫青諸色故比之花藥且玩天意二字明屬早霞矣起句特奇　宋子

侯詩兆桑正低昂　趙曰隨類影隨其所類而呈影也攀虞祈禮表隨類合之　舊注楊朱泣岐路謂其可南可北也　古詩風濤暮不止幾日到瀟湘

曉發公安　原注數月憩息此縣　陸游入蜀記公移居公安詩水烟通徑草秋露接園葵而留别太易沙門詩沙邨白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其曰數月憩息蓋謂此也　黄鶴注此大歷三年冬自公安往岳陽時作

北城擊柝復欲罷　柝扶又切　東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日物色生態能幾時　一云生生　舟楫眇然自此去江湖遠適無前期出門轉眄已陳跡藥餌扶吾隨所之　上四曉景歎流

光易逝下四發舟傷行踪莫定　杜律有語承意承之
法不遲承欲罷幾時承如昨此句承法也斷雞承擊析
以所聞言物色承明星以所見言　此意承法也　物色
指物生態指人陳迹指公安之地　詩東有啟明西有
長庚注曰旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚
晉傳玄詩東方大明星光景照千里　顏延之詩日暮
行樂歸物色桑榆時　樂府滿歌行居世詎能幾時
劉恢傳俛仰之間已爲陳迹　謝靈運詩樂餌情所止

王嗣奭曰七律之變至此而極妙亦至此而極真此
山谷所云不煩繩削而自合者盖夔州以後詩也

唐人作拗體律詩平仄多有失粘處明季蕭雲從作
杜律細平仄用轉音改拗從順雖考證詳洽但恐多
此轉折耳如此章仄聲七字改作平聲欲字音迂揚
雄羽獵賦壯士慷慨殊響别趨東西南北騁勢奔欲
桂詩五律初月首句光細弦欲上可證也罷字即疲
叶遲在沈氏四支韻史記漢與楚相距士卒罷弊左

傳師退曰疲禮少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺雍齒用張良計封為什方侯猶言釋放也又後漢楊仁拜什方令易韻水在火上君子以愼辨物居方亦音放昨字音槎周禮大宗伯雞人諸臣之所昨注謂諸臣酢酒尊也戰國策蘇厲上趙王書著之盤盂屬之讐柞注卽酬酢如周禮柞人掌攻草木者與公羊傳山木不槎國語木不不槎栫同中原音韻昨屬宵也曲有人作平聲而分陰陽北音精戈翻南音靜羅翻皆平聲爾態音臺司馬相如封禪文旼旼穆穆君子之態蓋聞其聲今視其來態作臺音可證自當音私說文曰倉頡作字自營為私雖不解為私音而會意當然耳杜五律風月自清夜及致此自僻遠皆宜作平聲用矣已字音遺元人侯正卿菩薩蠻第二句心頭已作平聲陽音杜五律秉爾亦已久亦讀平聲

今按態讀作臺音則能字宜讀作耐平仄乃各諧也

發劉郎浦當是大歷三年冬作　趙曰公自公安縣往岳州故經劉郎浦浦在公安之下

江陵圖經劉郎浦在石首縣先主納吳女處

掛帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙塵

岍上空邨盡豺虎十日北風風未迴客行歲晚晚一作尤

相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來上四寫景見浦中不可復留下四叙懷歎飄流未有歸計　空村人少故豺虎縱橫北風未迴則南行甚便歲晚相催故舟不得停黃帽青鞋野人之服也

孫氏曰亭高貌午時日正高也

洙氏曰黃帽籊冠青鞋芒鞋

別董頲鶴注當是大歷三年作詩云逆浪開帆難蓋董泝漢水而之鄧也又云老夫纜亦解公是時將適潭州矣

窮冬急風水逆浪開帆難士子甘旨闕不知道里寒叙董生出遊之故晉長于曲逆浪故相邀內則昧爽而朝慈以甘旨有求彼樂音洛土南適小長安別一作到我舟檝去覺君衣裳單素聞趙公節兼盡賓主歡已結門閭一作盧望無令平聲霜雪殘送別而望其早旋曰不知道里寒表其孝思也曰覺君衣裳單憫其冬行也曰無令霜雪殘勉其歸侍也贈行而作衷語可謂委曲情至矣詩適彼樂土光武紀戰於小長安注續漢書淯陽縣有小長安聚古城在鄧州南陽縣南吳

均詩江南霜雪重相如衣裳單　趙公鄧州守也　國
策王孫賈之母曰汝朝出而暮歸則吾倚門而望汝暮
出而不還則吾倚閭而望閭里門也
霜雪殘老人易凋殘於冬日也

老夫纜亦解脫粟朝未餐飄蕩兵甲除幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考槃當念著音勹皂吳作白帽一作褐采薇青雲端以自敘行踪作結

朱注峴山在襄陽與鄧州相近公素欲居襄陽故因董
適鄧而及之言已亦將道漢陽登峴首皂帽采薇為終
隱之計子能念我於雲端否耶黃鶴以漢陽峴首為董
賴所經之地詩意不然　此章四句起下二段各八句

公孫弘傳弘食一肉脫粟飯　唐書鄧州漢陽縣本
沔州漢陽郡武德四年以沔陽郡之漢陽汶川二縣置
詩考槃在澗碩人之寬
注考成也槃盤桓之意

夜聞觱篥（孫權道編在大歷三年離公安次岳州時以詩中有江湖行路難句也其云天地干戈滿者以去年吐蕃兩入寇桂州山獠反是年之夏楊子琳反成都也　樂府雜錄觱篥者本龜茲國樂亦名悲栗以竹為管以蘆為首其聲悲栗有類於笳樂部觱篥者笳管也唐編鹵部名為笳管）

夜聞觱篥滄江上衰年側耳情（黃生注情字疑作尋）所嚮鄰舟一聽多感傷塞曲三更（平聲）欻悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復（扶又切）風（一作奔）湍君知天地（一作下）干戈滿不見江湖（一作湘）行路難（夜吹觱篥復歌塞曲而又佐以急管此江上哀音也公在鄰舟乍聽已足感傷

久聞尤加悲慘況當寒夜孤燈霜雪零而風湍縈兼之急管悲鳴不勝慘絕矣故語藏葉者曰君為此曲但知干戈離亂之苦獨不見舟中漂泊者江湖行路之難乎何為故作此聲動人愁思也　情所嚮謂旅情頓起繫舟句即承此起下　前漢伍被傳引領而望側耳而聽　蔡琰有入塞曲出塞曲

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

朱注李勉自江西觀察使入為京兆尹兼御史大夫大歷三年十月拜廣州刺史充嶺南節度使詩應是其年冬作　盧注時嶺南番帥馮崇道與桂州朱濟時叛故朝廷遣勉討之　唐書衡州衡陽郡屬江南西道

斧鉞下去聲青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星

日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行音項垂老見飄零

上四送李入廣烜赫有勢下四自叙飄流悲惋動情
盧注青冥自北而來故風飈隨典氣洞庭向南而往故斗
避文星便見叱咤風雲指揮天地氣象　杜臆日月照
臨之下身如籠鳥乾坤覆載之中迹若浮萍此垂老飄
零之狀王孫乃我丈人行忽見其若此耶蓋望之援手
矣　記諸侯賜斧鉞然後專征伐漢光武書黄鉞一下
無處所　下青冥猶言自天而下黄生謂入廣度嶺如
下青冥非也　漢楊僕為樓船將軍正合粤中事　世
説王子猷曰西山朝來致有爽氣　盧注勉好古尚奇
故曰文星今按文昌本在北斗宫李自北至南故南斗
應避之　方回曰日月年年也乾坤處處也張綖注虚
度日月起下垂老浪跡乾坤起下飄零　左思詩習習
籠中鳥舉翮觸四隅　王粲詩朝霧竟幾何忽如水上
萍　前漢蘇武傳漢天子我丈人行也黄生注唐人極
重中表親皆叙行輩同者稱兄弟卑者稱侄
尊者稱丈此自勉為丈人行蓋中表尊屬也

黄生曰前半極其雄邁五六意悲而語則壯得此方稱結亦不覺衰颯此章法湊泊之妙也　又曰王右丞詩鐃吹喧京口風波下洞庭似可敵首二語而微遜者此起即用韻其響雄亮故也

胡應麟曰少陵詩兼總威唐集諸家之勝如山隨平野濶江入大荒流太白壯語也杜星隨平野濶月湧大江流骨力過之九衢寒霧歛萬井曙鍾多右丞壯語也杜星臨萬户動月傍九霄多精彩過之氣蒸雲夢澤波撼岳陽城浩然壯語也杜吳楚東南坼乾坤日夜浮氣象過之弓抱關西月旗翻渭北風嘉州壯語也杜北風隨爽氣南斗避文星風神過之讀唐諸家至杜輒令人自失　今按日月籠中二句須添字注釋句義方明不如日月低秦樹乾坤繞漢宮詞氣雄壯亦不如乾坤萬里眼時序百年心身世雙蓬鬢乾坤一草亭語意明爽也

歲晏行鶴注此當是大歷三年次岳州作

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪一作雲中漁父天寒網罟凍莫徭射音石雁鳴桑弓首記歲晏景事傷窮民之漁獵者　隋地理志長沙郡雜有夷蜒名曰莫徭自言其先祖有功嘗免征役故以為名　記桑弧蓬矢以射四方　漢五行志女童謡曰檿弧箕服顔師古注山桑之有點文者木弓曰弧去年米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空此又傷窮民之耕織者　此輩指農家夫婦　朱注舊唐書大歷二年十月減京官職田三分之一充軍糧又十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬故云去年米貴闕軍食也　鶴注舊史大歷二年二月郭子儀自河東來朝元

載裴冕第五琦黎幹各出錢三十萬置宴於子儀之第三月魚朝恩宴子儀宰相節度度支使京兆尹於私第朝臣以酣酒為樂而民間空乏如此此子美所以形之詩歟　漢書穀賤傷農　詩杼柚其空王褊杼柚機具也杼機之持緯者

楚人重魚不重鳥一作肉汝休枉殺南飛鴻況聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸此歎當時賦斂之困魚鳥承漁父莫徭租庸承農夫杼柚此皆迫於官賦者　風俗通吳楚之人嗜魚鹽不重禽獸之肉　楚辭雁雝雝而南飛　別賦割慈忍愛離鄉去里　舊書凡授田者丁歲納粟稻謂之租不役者日為絹三尺謂之庸

往日用錢捉私鑄今許一作來鉛鐵和去聲青銅刻泥為之最易音異得好惡不合長相蒙此慨當時錢法之壞　民窮財盡故惡錢濫用為官者豈可聽其相蒙而

不為糾察乎　舊書天寶數載之後富商奸人漸收好錢潛將往江淮之南每錢貨得私鑄惡者五文假託官錢將入京私用鵝眼鐵錫古文綖環之類每貫重不過三四斤　洙曰唐制盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜鑄益甚雜以鉛錫無復錢形號公鑄者為官鑪錢

萬國刻泥以泥為錢模也左傳上下相蒙注蒙欺也

城頭吹畫角此曲哀怨何時終末以歲晏所聞結出憂亂之意　生民窮困由亂離所致而困窮之甚將復致亂離故云哀怨何時終此章前四段各四句末用二句結　吹角非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘晉志角者本以應笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲據此則吹角角用曲亦相因之事故及之

泊岳陽城下

鶴注當是大歷三年冬深作　岳陽即岳州在天岳山之陽故名　唐書

岳州巴陵郡
屬江南西道

江國踰千里山城近（趙汸作近舊作僅）百層岍風翻夕浪舟雪
灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有
鵾鵬（首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也　顧注謂千里而來僅見此百層趙注解作高
近百層尤為穩當　杜臆前詩才盡傷形體此云留滯
才難盡後詩窮迫挫衰懷此云艱危氣益增非前後相
左蓋因舟行向南有激於鵾鵬之變化而云然耳　顏
延之賦臨廣坐望百層　史記噫夫增氣　圖南者圖
往南方公蓋不甘終於廢棄也
莊子鵾化為鵬而後乃今圖南）
後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折笋紅綻
雨肥梅范至能云梓花紅綻碎果穗綠垂低歎其工

力恚敵杜云留滯才難盡艱危氣益增陳無已云留滯常思動艱危却悔來覺杜老健而陳衰颯杜云五聖聯龍袞千官列雁行宋徽宗挽哲廟云北極聯龍袞西風拆雁行服其用語切當杜云苦遭白髮不相放羞見黃花無數新李後主九日詩云鬢從今日添新白花似去年依舊黃又覺杜生新而李平熟矣

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛 鶴注此大歷三年冬在岳陽作

楚一作東岍朔風疾天寒鵁鶄音坫呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為去聲覓酒家壚上四風寒之景下四泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂戲題

也　爾雅鷃蒼麋其色蒼如麋也一名鶬鹿木草狀如
鶴而頂無丹兩頰紅西都賦烏則鶬鴰汎浮往來　邱
遲詩森森荒樹齊析析寒沙漲　古詩扁舟載風雪半
夜渡江湖　因聲猶云寄語　漢書鄭莊置驛請謝賓
客此北鄭判官也人遞曰置馬遞曰驛　司馬相如傳
文君當壚顏師古曰賣酒之處累土爲壚以居酒甕四
邊隆起其一面形如鍛壚故名壚耳世
人皆以當壚爲對溫酒火壚失其義矣

登岳陽樓　鶴注當是大歷三年作　岳陽風土記
岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬
闊　盧注是年郭子儀將兵五萬屯奉天備吐蕃
白元光李抱玉各出兵擊之是戎馬關山北也

昔聞洞庭水今上上聲岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流　上四

寫景下四言情　昔聞今上喜初登也包吳楚而浸乾坤此狀樓前水勢下則隻身漂泊之感萬里鄉關之思皆動於此矣　杜臆三四已盡大觀後來詩人何處措手下四只寫情方是做自己詩非泛詠岳陽樓也　黄生曰末以憑軒二字綰合登樓　國策吳起曰左有彭蠡之波右有洞庭之水　欒秉欲曰或疑洞庭楚地何遠及於吳考荊州記君山在洞庭湖中上有道通吳之包山今吳之太湖亦有洞庭山以潛通君山故得名或疑乾坤日夜浮有似詠海考水經注洞庭湖廣五百里日月若出沒其中又拾遺記洞庭山浮於水上方知杜句所云皆是洞庭本色　三輔黄圖南極吳楚　史記趙世家地坼東南　謝朓詩大江日夜流　又有酒招親朋　歸去來辭　或棹孤舟　道德經戎馬生於郊恨賦關山無極　登樓賦憑軒檻以遥望兮　張載詩登峴遠望涕泗流　吳出曰涕目出曰泗

黄生曰前半寫景如此濶大五六自叙如此落寞詩境濶狹頓異結語湊泊極難轉出戎馬關山北五字胸襟氣象一等相稱宜使後人擱筆也

金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客題詠甚多而未若此詩之雄偉也 [illegible]

奇者尤衆如水涵天影濶山拔地形高四望疑無路中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閒皆見稱於世然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際氣象雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也　唐庚子西文録嘗過岳陽樓觀子美詩不過四十字耳其氣象閎放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者太白退之輩率為大篇極其筆力終不逮也杜詩雖小而大餘詩雖大而小　黄鶴曰一詩之中如吳楚東南坼乾坤日夜浮一聯尤為雄偉雖不到洞庭者讀之可使胸次豁達　方回曰嘗登岳陽樓左序

毬門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊流浮元氣中流沒太陽世不甚傳他可知矣趙汸曰公此詩同時惟孟浩然臨洞庭所賦足以相敵後則陳簡齋渡江及朱文公登定王臺所賦最廹近之浩然詩云八月湖水平涵虚混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城欲濟無舟楫端居恥聖明坐看垂釣者徒有羡魚情簡齋詩云江南非不好楚客自生哀揺楫天平渡迎人樹欲來雨餘呉岫立日照海門開雖異中原險方隅亦壯哉朱文公詩云寂寞番君後光華帝子來千年餘故國萬事只空臺日月東西見湖山表裏開從知爽鳩樂莫作雍門哀　葉秉敬君詩話張祜詩一宿金山寺微茫水國分僧歸夜航月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉醺醺此詩可取在第二聯或云僧亦有晝歸者何偏云夜航月耶不知旦出暮歸人情之常況稱夜月則景色清迥此當以意融會不必苛責也至

云龍出曉堂雲則分明畫出寺在江中之景逼真甚矣此二句已盡其狀至云樹影中流見傾天趣又云鐘聲兩岸聞更復著相且四句俱說景似堆垛而無清味老杜洞庭只是兩句而下便云親朋無一字老病有孤舟方見變化之妙　楊慎曰昔過岳陽樓見一詩云樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黄鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沈沙何處弔三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫下碧虛視其姓名乃元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著姓名然詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩
遠不及也

陪裴使去聲君登岳陽樓 鶴注當是大歷四年春作使君必岳州守故詩用陳蕃事

湖濶兼雲霧樓孤屬之玉切晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

首二登岳陽樓三四借裴使君五六樓前春景七八自叙行踪此虛實相間格也　一日之間陰晴迭換亦見登眺之久黃生謂可當岳陽樓圖是也　徐援自方謝朓比裴　屈原至江濱漁父勸其與世推移公旅況依人故不敢違漁父之問而更欲南征南征指潭州　杜臆落句深有意於裴言已不異屈原之放逐漁父倘肯見問豈敢違之而更南征乎此另一説　濶與孤相照屬當也　後漢徐孺子豫章南昌人時陳蕃為太守以禮請署功曹　謝朓傳除秘書丞未拜仍轉中書郎出為宣城太守　楚辭屈原既放遊於江潭漁父見而問之　離騷濟沅湘兮南征

黄生曰一二目前景所以興三四五六意中景所以起七八格局莊凝句法精鍊詞旨渾從來人止膾炙前作耳蓋彼詩之妙易見此詩之藴難窺也

南征 此當是大歷四年春潭衡間作前詩從此更南征可證依黎氏編次為是

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音 上四南征景事下則申述情緒也 楊慎曰桃水用秦人桃源事楓林用楚辭招魂事避地接桃花句適遠接楓樹句身南心北又承避地遠適未見知音結見南行之故 謝靈運詩海鷗戲春岸 庾信詩流水桃花色 李陵書陵豈偷生之士 王粲詩遠身適荆蠻 蘇武傳因泣下霑襟與武決去 後漢書閔仲叔客居安邑老病

家貧 謝脁詩君恩不可追 國語北望獄鄙 古詩不惜歌者苦但傷知音稀

歸夢 黄鶴誤編廣德二年蔡氏編在湖南詩中應是大歴三四年間作 謝脁詩歸夢相思夕

道路時通塞先責切江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝音潮雨急青楓暮雲深黒水遥夢魂一作歸歸未一作亦得不用楚辭招 上四敘事身未得歸下四迷夢魂未得歸 趙注當是用兵道路或通或塞故江山氣象日見蕭條 三朝謂玄宗肅宗代宗伐叛謂安史僕固吐蕃也青楓在楚黒水在秦蓋夢中所見之景 杜臆夢歸未得魂仍在楚故不用招歸指長安 黄生曰五六即魂來楓林青魂返關塞黒意七八即老魂歸不得歸路恐長迷意 記不憖遺一老 禹貢黒水西河惟雍州蔡傳雍州之域西據黒水東距西河又禹貢

導黒水至於三危入於南海綮傳雍梁二州西界皆以黒水為界是黒水自雍之西北而直出梁之西南也寰宇記嶲州越嶲縣有黒水朱注黒水源流非一唐嶲州地瀘水所出瀘水即黒水也次公注黒水在鄠杜之閒

楚辭招魂魂兮歸來故居些

過南嶽入洞庭湖鶴注此大歷四年正月自岳陽之潭州時作殆自岳陽過南岳而入洞庭也　南嶽乃嶽麓衡山以嶽麓為足在長沙唐書潭州湘潭縣有衡山　山海經注長沙巴陵縣西有洞庭陂潛伏通江水經注湖水廣圓五百餘里日月若出没於其中岳陽風土記鼎澧沅湘合諸蠻黔南之水滙於洞庭至巴陵與荆江合

洪波忽爭道峤轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳音軸艫

音盧翠牙穿裒蔣一作漿碧節吐一作上寒蒲病渴身何去春生力更無此舟過南嶽也湖水爭道而趨以江湖異流故也鄂在北故曰分衡在南故曰引二句言江湖之興蔣牙蒲節春時景物　謝靈運詩莫辯洪波極誰知大壑東　吳越春秋二國爭道　楚辭乘鄂渚而返顧兮　九州記鄂今武昌是也孫權自公安徙此改曰武昌　劉孝威詩雲樹交為谿　漢武帝紀舳艫千里說文舳舟尾艫舟前　趙注蔣乃菰蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也　淮南子浸潭苽蔣　苽者蔣實也唐雅菰蔣其米謂之胡裒蔣蔣之瘦而未壯者壤童犁雨雪漁屋架泥塗歌側風帆滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖此入洞庭湖也　壤童二句近岍景事風健則帆飽而舟帶敧斜行速故

回顧而水驛微小帝子承蒼梧曹公承赤壁此述覽古跡也　趙注赤壁在夏口之東武昌之西盛弘之荊州記蒲沂縣沿江一百里南岸名赤壁　趙注蒼梧在洞庭西南九域志蒼梧山在道州　九歌帝子降兮北渚帝子指娥皇女英史記舜南巡狩崩於蒼梧之野　後漢獻帝紀劉表卒少子琮立以荊州降操操以舟師伐孫權周瑜傳瑜請得精兵三萬人追往夏口遇於赤壁大破之

聖朝音潮光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養去聲名賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數色角切危檣逐夜烏末乃撫時感懷　趙注聖朝二句言代宗雖復長安而吐蕃猶未息也　才淑名賢歎賢才淪棄邵平張翰謂身欲歸鄉末則自傷漂泊也　此章三段各八句　任昉集肇允才淑　史記趙王武臣為燕軍所得因之有廝養卒走燕壁見燕將曰張耳陳餘

名為求趙王實欲燕殺之兩人分趙自立夫以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈而責殺王之罪滅燕易矣燕將乃歸趙王韋昭注析薪為廝炊烹為養路溫舒傳願給廝養暴胥方外以盡臣節荆通傳隨廝養之役者失萬乘之權　鍛鑪用嵇康事郤平張翰注皆别見　杜臆夜烏啼用烏鵲南飛語

宿青草湖鶴注當是大歴四年赴衡岳時宿此元和郡國志巴邱湖又名青草湖在巴陵縣南周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤十道志湖在岳州名勝志湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水涸此湖先乾青草生馬故名荆州記湖因青草山得名

洞庭猶在目青草續為名宿槳依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

之事下四對景言情　南有青草北為洞庭一湖兩名故曰續為名　張舟防盜故須宿依農畔水程夜泊故聞驛報更籌倚薄曰爭見寒冰交侵而競迫微明曰遞見雲月迭掩而迭開　黃生注末點湖字前面青草方不落空此見詩律之細　顧注湖雁雙飛而起豈為我之南征故意以北征示人耶見南行非本願矣　朱注郵籤驛館更籌也隋煬帝詩投籤初報曉　倚薄之薄即雷風相薄之薄言廹也　杜臆月令正月候雁北故云北征王融詩秋雁雙雙飛　楚辭九歌駕飛龍兮北征邅吾道兮洞庭

宿白沙驛　鶴注年月同上　洙曰初過湖五里顧注湘中記湘川清照五六丈下見底石如樗蒲五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

水宿仍餘照人烟復扶又切此亭驛邊沙舊白湖外草新

青萬象皆春氣孫槎自客星隨波無限月一作景一作好的的近去聲南濵上四白沙驛景下四宿驛有感　黃生注曰仍曰復見水程非止一日三四即景因地見時五六即景借物形已巧法兼備前詩先見地後點宿字此詩反之是章法變化處　水含殘照亭起夕烟此將晚之候白沙驛名青草湖名折開用之倒裝以協韻耳　趙汸注皆春氣見各有生意自客星見已獨飄零按二句乃一進一退格　棲鑰云的的昭著貌謂乘月之明以到南濵也　謝靈運詩客遊倦水宿　哀江南賦舟楫路窮星漢非乘槎可上　黃注此反用之　梁簡文帝水月詩溶溶如漬壁的的似沈鈎　吳均望新月詩的的與沙靜灩灩逐波輕　宋之問寒宵引明月的的寒潭中　杜臆莊子南溟者天池也本屬寓言此將虛語作實用妙在的的二字此用古之一法

湘夫人祠 鶴注此大歷四年春作祠在長沙府湘陰縣 山海經洞庭之山帝之二女居之檀弓舜葬於蒼梧之野三妃未之從也陳澔注舜長妃娥皇次妃女英三妃癸比從堯而言皆謂帝子從舜而言皆謂之妃 其曰湘君湘夫人者後人從湘起見以水神尊之 水經注太湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟大舜之陟方也二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦民為立祠水側焉

肅肅湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠帷塵晚泊登汀樹微馨借一作香惜渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

上四祠中之景記其淒涼下四祠外之景致其感慨首句點祠次句記時蘋樹斑筠皆出祠後所觸目而徘

徊者　杜臆臣望君不減妻望夫蒼梧之恨不為夫人
發也　詩肅肅在廟　蟲書蟲蝕如字書衛恒書勢四
曰蟲書　生注微馨用黍稷馨香渚蘋用蘋蘩可薦不
曰薦而曰借表已欲薦之誠耳　博物志舜南巡崩於
蒼梧二妃淚
下染竹成斑
黄生曰空牆碧水寫荒涼之狀三四本屬荒涼語轉
濃麗五事實六意虛七八倒敘因淚鈎而知妃恨耳
蒼梧何恨恨不得從舜也用本色作妝而自喻之旨已
露　又曰首用肅肅二字令人凜然起敬較李羣玉
三女明粧九疑如黛不離文士口角幾於瀆神矣公
詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味深厚可當近
體中九歌　許顗彥周曰有客泊湘妃廟前夜半偶
不寐見輿衛入廟中置酒鼓瑟心悸不敢窺追明方
散隱隱絶水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未
乾碧杜紅蘅縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾

相似九處堪疑九斷腸

祠南夕望

公既謁湘夫人祠次夕在祠南回望也

百丈牽江色孤舟泛日斜興去聲來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟上四

日夕望祠下四望中之情　舟泛日斜來遠已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙矣回想花竹幽冥倍覺弔古淒涼耳　張綖曰如此清絕之地徒為遷客羇人之所歷此萬古所以同嗟也結語極有含蓄

舟行上水故用百丈竹索　楚辭山鬼章余處幽篁兮終不見君　迷遮迷也　郭璞江賦協靈爽於湘娥湘娥即屈平所謂湘妃也

黄生曰此近體中弔屈原賦也結亦自喻日夕望祠髣髴山鬼湘娥如見靈均所賦者因歎地雖清絶而俯仰興懷萬古共一長嗟此借酒杯以澆塊磊山鬼湘娥即屈原也屈原即少陵也

上時掌切水遣懷梁權道謂是大歴四年自岳入潭時作　趙子櫟譜自岳之潭之衡為上水自衡回潭為下水

我衰太平時身病戎馬後蹭蹬多拙為安得不皓首驅馳四海内童稚日餬口但遇新少去聲年少逢舊親友此傷老病飄流從叙懷説起　太平指天寶以前戎馬指至德以後蹭蹬謂貶官入幕童稚謂攜子遠遊　左傳餬其口於四方低頭下去聲邑地故人知善誘後生血氣豪舉動

見老醜窮迫挫曩懷常如中去聲風走一紀出西蜀於今向南斗此歎無交可依乃上水之故　親友知而善誘舊交款洽也少年視為老醜新知輕薄也窮途既無可仗之人則奔走南行實非得已矣夔州詩云新知已暗疎後生之交態可知　郭有道碑善誘善導仁而愛人　阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜　朱浮與彭寵書伯通獨中風狂走自捐盛時　公自乾元元年入蜀至大歷三年出峽凡十一年殆將近一紀也孤舟亂春華一作草暮齒依蒲柳冥冥九疑葬聖者骨已一作亦朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩讒毀竟自取此叶苟切鬱悒樊作悒一作沒二悲魂蕭條猶在否此上水而動弔古之思　春華蒲柳即所見以興感言舜葬九疑其骨已朽因

思陶唐至今人生代謝久矣中間如屈賈忠魂尚有存焉者乎此從暮齒而傷歎及之　柳惲詩春華復將晚　世說蒲柳之質望秋先零　山海經九疑山舜所葬在長沙零陵界中　史記老子曰人存而骨已朽矣　元和郡縣志堯先居唐後居陶故曰陶唐氏　鞭揵日月猶云驅送歲月　朱注以陶唐人為羲和引公詩羲和鞭白日為證是也或謂指唐堯或謂指湘妃或謂公自言唐杜皆唐堯之後俱非　淮南子日駕車以行羲和為御　讒毀自取言忠直取忌

曾宰清湘石逆行雜林藪篙工密逞巧氣若酣杯酒謌謳互激越一作遠回斡烏括切明一作相受授善一作蓋知應平聲觸類各藉賴脫手古來經濟才何事獨罕有　此上水而迷行舟之事　水中石露則舟經險岸多林藪則路易迷上水故曰逆行謳歌句言

其氣壯回斡句言其力巧　趙曰回斡回旋斡轉其船也舟人首尾相呼以求水脈謂之受授善知者若能觸類以推則凡事皆如鋒穎之脫手矣乃從來經濟之才如操舟斂捉者何獨罕有乎下四句拓開立論　易引而伸之觸類而長之　趙國策毛遂曰使遂蚤得處囊中乃穎脫而出

蒼蒼眾色晚熊掛玄蛇吼黃羆在樹顛正為于偽切羣虎守羸骸將何適履險顏益厚庶與達者論平聲吞聲混瑕垢

末乃觸景生愁結出遣懷之意　熊蛇羆虎見聞可畏羸軀又且履險總緣窮迫所致其欲達觀以混塵俗見前遠亦未必有知音也　此章前後三段各八句中間二段各十句　詩義疏熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下　朱注　爾雅羆如熊黃白文柳宗元熊說鹿畏貙貙畏虎虎畏羆　詳詩意正言熊升樹而向虎也　左傳瑾瑜匿瑕國君含垢

公初入蜀則曰故人供祿米在梓閬則曰途窮仗友生再還蜀則曰客身逢故舊初到夔則曰親故時相問至此則親朋絕少旅況益艱故篇中多抑鬱悲傷之語

遣遇　鶴注當是大歷四年春自岳之潭時作詩云駕洪濤見其為上水也　黄生注題曰遣遇謂雖遇風濤之險猶得遂其生理不若迫於征役者有死亡離散之悲故以此自遣也

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去聲者勞此敘舟行景事　主人中途所遇者從者指操舟之人曲禮立則磬折垂佩莊子夫子曲腰磬折　湘中記赤崖若朝霞朱崖正指此　易利涉大川石間采蕨女鬻市一作采輸官曹丈夫

死百役暮返空邨號平聲聞見事略同刻剥及錐刀貴人豈不仁視汝如蒭蒿索音色錢多門戶喪去聲亂紛噭噭奈何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時甘一作貰侍夜切縕袍

此見民困而慨歎　六句為案八句為斷　驚嚴輸官公所目見空邨女號兼舉所聞也喪亂征求貴人無可如何豪吏侵奪貴人獨可坐視乎曰豈不仁諷刺隱然公之甘心縕袍此遣遇之詞亦見窮途之狀　此章上八句下十四句　左傳錐刀之末　劉孝綽詩黠吏本須截豪民亦難御　前漢書吏以貨賂為市漁奪百姓侵牟萬民　書逋逃藪　抱樸子縕袍麗於衮服

解憂鶴注此亦自岳之潭時作　杜臆題與他處異乃幸憂之得解而追記其事欲人觸類於

茲也

減米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細呀坑吳趙作坑一作帆一作吭瞥眼過飛櫓本無蒂得失瞬息間致遠宜恐泥去聲此脫險防危之意散米本期濟衆而還險終藉其力此迴從前之事渡坑雖免風波而涉遠尚恐泥滯此處將來之事　趙注雲濤盤言雲濤之間盤轉未出方言所謂盤灘也舊注以雲濤盤為灘名恐是附會呀坑者淤坑如口之呀開也　易略例同舟而濟吳越何慮乎異心百慮視安危分明曩賢計茲理庶可廣拳拳期勿替此小心處世之道視安若危

此即前賢處事深計若能非此以行凡事可免傾覆所宜拳拳而勿忘者杜臆云此易傳所謂懼以終始其要

无咎也　此章上八句下四句

宿鑿石浦（此大歷四年二月初作　鶴注浦當在洞庭之上近於潭州郤寶曰鑿石浦在今長沙府湘潭縣西　趙子櫟年譜登潭州泝湘宿鑿石浦過津口次空靈岸宿花石戍過衡山）

早宿賓從勞（去聲）仲春江山麗飄風過無時舟楫不敢（一作敢不非）繫（音計）迴塘澹暮色日沒衆星嘒闕月殊未生青燈死分翳（此宿浦景事　上水逆風賓從皆助力行舟故勞而早宿江邊風狂浪急故不敢繫舟而務入回塘以避之也本作敢不繫舟者非是　初三之月為哉生明闕未生必初二也燈死無光故分夜色之陰翳　詩嘒彼小心注嘒微貌　記月三五而盈三五而闕）窮途多俊異亂世少恩惠鄙

夫亦放蕩草草頻年一作卒歲斯文憂患餘聖哲垂彖繫

此宿浦叙情　多俊異指賓從少恩惠中路之周旋者杜臆俊異因窮途而多見窮之有益於人恩惠因亂世而少見少恵不當責備於人末聯公之自負不淺窮而有以自樂矣非知道安能作此語一部詩章公以當彖繫可以尋常韻語目之乎　此章上八句下六句易傳作易者其有憂患乎　文王蒙難而作彖孔子莫容而贊易皆從憂患得之彖謂卦辭繫謂繫辭傳

早行　鶴注此大歷四年作三年九月吐蕃入寇白元光破吐蕃於靈武所謂干戈也

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲　此記早行之事　杜臆哭因兵亂歌亦悲歌行邁有程故曉遂開舟每日俱逢歌哭故曰同一聲　列子雍門之人

至今善歌哭飛鳥數音朔一作散求食潛魚何師作何一作亦獨鷩前王作網罟設法害生成碧藻非不茂高帆終日征干戈未一作異揖讓崩迫關從樊本一作開其情此借魚鳥以興畏亂之意　黃生注鳥以求食不能安居魚雖安水而又有網罟之患今對此碧藻猶然挂帆亟征是求食之鳥兼為雁網之魚矣崩迫指歌哭者關情觸於聞見也　此章上四句下八句　易作結繩而為網罟　莊子湯武之干戈堯舜之揖讓　汪昉表無任崩迫之情言崩裂迫切也

過津口鶴注此大歷四年春作　津口當在衡山相近之處夢弼謂屬江陵

南岳自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑此舟

行之景　南岳在西南則湘水屬東流矣風日二句寫春氣融和之象　詩桂楫松舟　陶潛詩近想雲岑雲岑即雲峰漲謂日光浮於雲上

回道一作首過津口而多楓樹林白魚困容網黃鳥喧佳音物微限通塞先則切惻隱仁者心此咏物之情　回道猶言紆道　黃生注魚困鳥喧物之通塞雖異在仁者自宜一視何獨使魚困於容網乎　阮籍詩湛湛長江水上有楓樹林　魏文帝詩重置施容網　詩睍睆黃鳥載好其音　易知通塞也

瓮餘不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟此自叙已懷　酌酒對琴舟中自得之趣洙云傷時無君子故獨開襟而已　杜臆公在窮途遇風平舟利便自怡神知其胸中無宿物矣　此章首尾各四句中間六句　陸機詩瓮餘殘酒膝有橫琴晉書陶潛常蓄無絃琴一張庾信詩有

菊栩無酒無絃則有琴

次空靈岸鶴注當是大歷四年春作 蔡曰空靈當作空舲刀筆誤耳水經注湘水縣北有空舲峽驚浪雷奔濬同三峽十道四蕃志湘水有空舲灘一統志空舲岸在湘潭縣西一百六十里

沄沄逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙從次岸叙起 申涵光曰停舟遍歷亦見客遠韻事 楊德周曰沄沄浪紋也落落曠遠意 長楊賦沄沄沸渭

空靈霞石峻楓栝一作枯隱奔峭青春猶無一作有私白日已一作亦偏照可使營吾居一作屋終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼此羡空靈岸景 石峭如奔喜其高聳白日偏照喜其軒敞故欲託此以嘯歌

但恐兵戈滿地未堪卜居終身耳　湘中記赤岍如朝霞　張戴賦霞石駁落　黄生注峭壁隱天故有白日偏照之語　就中原而言湖南為邊徼之地

嚮者留遺恨恥為達人誚迴帆覬賞延佳處領其要未期遍覽名勝也　遺恨謂遊蹤未到佳處領要不但斷岸所歷矣

杜臆領要一語此别具隻眼者公每經一處必即景賦詩無不曼絕盡所領得其要也　此章首尾各四句中間八句　潘尼詩迴帆轉高岍歷日得延賞

黄生曰道途雖苦征役然有山水之趣入蜀及湖南諸詩一邊述征行一邊志賞眺襟次已越俗流然猶云恥為俗人誚尚有經過草草之憾也

宿花石戍

鶴注此大歷四年春入潭州作　唐書潭州長沙有淥口花石二戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開闢水（一作山）木雜古今樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何迴互茫茫天造（一作地）間（一作開）理亂豈恒數（此記戍前景物時候朱注即此地蒸春熱寒暑平分之氣猶迴互不齊何怪理亂之無常耶二句引起下意　九辯皇天平分四時兮　海賦迴互萬里　易天造草昧）繫（音計）舟盤藤輪杖策古樵路罷（音疲）人不在邨野圃泉自注柴扉雖蕪沒農器尚牢固山東殘逆氣吳楚守王度誰能叩君門下（去聲）令減征賦（此登岸而傷民困也　繫舟之後杖策而行見其民罷征戍邨野荒涼因歎吳楚之人未經冦逆奈何窮迫至此誰能一叩帝閽而下寬

賦之令乎 杜臆罷人四句讀之悽然便堪入告 朱注山東謂河北諸降將唐史大歷四年三月遣御史稅商錢時必吳楚為甚故末語云然 此章上下各十句 舟纜盤岸圓若轆轤也 祈招詩思我王度

盧世㴶曰杜公紀行詩從發秦州至萬丈潭從發同谷至成都府入天穿水萬壑千崖雨雪烟虹朝朝暮暮一切可怪可吁可娛可愕之狀觸目經心直取其髓而舉然次諸掌上嗣是金華山觀去通泉十五里山水清溪驛鑿石浦津口空靈岸花石戍晚洲衡州莫不隨處點綴盡妙領佳紀成少陵一部遊記留諸與人

早發 鶴注此亦上水所作故詩云早行篙師怠席挂風不正

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併早

行蒿師怠席掛風不正昔人戒垂堂今則奚奔命首敘早發之故　杜臆以斯文而朋故多以朋多而驅馳併意在有求一有求便須百慮是反以斯文受病也語極曲折總為苦於有求以此自病不能解脫而還病於斯文然斯文不在受病也可以窺其苦衷矣　公之奔命為謀生計也　朋故朋友故舊也　左傳罷於奔命濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴豈侵頹倚睡未一作還醒去聲僕夫問盥櫛暮顏一作未靦青鏡隨意簪葛巾仰慙林花盛此記早發景事　上四苦風土之惡下四傷年齒之衰　鮑照詩騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗　謝朓詩青鏡悲曉髮側聞夜來寇幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性薇蕨餓首去聲陽粟馬資

歷聘賤子欲適音的從疑悞此二柄末乃早發傷感艱危作客不得不干請

一涉干請自慚非本性此所以有求常百慮也下文正申明此意言不能抗節高隱如夷齊之窮餓又不屑屈己逢人如儀秦之歷聘進退兩無所適幾疑悞於此二途矣　此章三段各八句　伯夷列傳義不食周粟隱於首陽山採薇而食之及餓且死乃作歌曰登彼西山兮採其薇矣　舊注蘇秦張儀歷聘六國諸侯皆以粟馬迎之杜臆引孟子傳食諸侯事非也　左傳吾誰適從　遠注韓非子有二柄篇此借用其事

苕溪詩話曰杜詩許身一何愚自比稷與契其平居趨嚮自是唐虞上人有時自方儀秦似不可曉飄飄蘇季子六印佩何遲敝裘蘇季子歷國未知還季子黑貂敝得無瘦嫂欺戰國好民蘇張為渠此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑悞此二柄其意甚明前言蓋戲耳

次晚洲 鶴注此亦四年春入潭時所作　杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠坡陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀棹經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙折一作折花當去聲　此次洲之景　秀色異狀承雲石參錯此晚洲佳勝也棹經四句言春水漲而船勢高也　散帙在船浪動則看書有礙花發沙前舟近則折之為便以當對妨乃便當之當杜臆說是舊注以花當為花根誤　江淹詩石林上參錯　沈約詩烟林雲石稠　垂猿把猿把樹枝而垂飲也　虞騫詩澄潭寫度鳥　遠注孔德紹詩逆浪取花難與危沙折花當可以反證

羇離暫愉悅羸老反惆悵中原未解兵吾得終疎放 此次洲之情　對景暫喜而忽然惆悵者思及中原多故得終疎放

於江湖否耶此章前八句後四句

清明二首 鶴注當是大歷四年春初到潭州時作

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽銜一作衘花他自得紅顔騎竹我無緣胡童結束還難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處長懷賈傅井依然虛霑周一作舊焦舉為寒食實藉君平一作嚴君賣卜錢鐘鼎山林各天性濁醪麤飯任吾年此章先咏長沙景事後及清明感懷在六句分截　新火春光點叙清明烏銜花兒騎竹童裝胡服女作細腰此皆舟前所見者定王城賈傅井思長沙遺跡也寒食之時周舉雖禁火而

舟鮮熟食故曰虛霑此皆無錢之故因思君平賣卜以自給濁酒麤飯即舟中飲食　杜臆以胡童承竹馬楚女頂繡羽未免重出不如分作四項　唐制清明日賜百官新火　鮑照芙蓉賦曜繡羽以晨過　宋之問詩街花翡翠來　世說桓溫少時與殷洪共騎竹馬　傅咸詩參辰曠隔會無緣　楚雜崙蠻故有胡童之服　漢章帝紀馬廖引傳曰吳王好劍客百姓多瘡瘢楚王好細腰宮中多餓死　梁簡文帝詩腰肢本猶絕眉眼特驚人　水經注高祖五年封吳芮為長沙王城即芮築景帝二年封唐姬子發為王都此寰宇記潭州長沙縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡盛弘之荊州記湘州南市之東有賈誼宅宅中有井小而深上斂下大狀似壺即誼所穿也井旁有石有局腳食牀可容一人坐形制甚古　洪容齋隨筆左傳晉文公賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以緜上為之田史記子推從者書

宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人名之則亡聞其入綿上山中於是環山封之名曰介山劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯出以謂焚其山宜出遂不出而焚死汝南先賢傳云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁士民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意示民使還溫食然所謂寒食乃是冬中非今二三月間也　庾信詩成都賣卜錢　趙注擊鍾而食列鼎而烹富貴人之事也

朱瀚曰朝來率爾新火新烟重複補羽字面塵坌衡花騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐純是蔡氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病牽情楚女腰肢甚無謂矣出言有章者不應如是城舊處井依

然神理安在鍾鼎山林濁醪麤飯推積陳腐各天性任吾年與他自得亦可憐等同一膚軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫音計舟雙下淚去聲悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣烟一作鶯花裏漢主山河錦繡中春水一作風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁

次章先慨飄流之迹後歎清明景事亦六句分截　繫舟承飄泊左書空應右臂枯將雛遠遠在楚中習俗同同於長安紫塞雁仍指長安青楓火又指楚中秦城漢主思長安而不見也洞庭白蘋歎楚中之淹滯也　管子入國聾盲喑啞跛躄偏枯者上收而養之黃帝素問風疾或為偏枯

漢藝文志蹴踘二十五篇顏注鞠以韋為之實以物蹴蹋為戲樂也杜臆蹴踘乃軍中擊毬之戲與下將雛方鬬合將雛謂挈子而行樂府有鳳將雛　宗懍歲時記寒食有打毬鞦韆施鉤之戲　古今藝術圖以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆一云當作千秋本出漢宮祝壽詞後人倒讀又易其字為鞦韆耳

蕪城賦北走紫塞雁門　全唐詩話劉禹錫盛稱春水二句謂兩春字疊用見妙　杜臆蘋大萍也五月開花白色清明未花用成語耳

朱瀚曰起四句竟似貧病挈舟乞嗟來之食者有一字近少陵風骨否因右臂偏枯而以左臂書空既可噴飯只點左字尤為險怪蹴踘鞦韆坊間對類將雛習俗屬對殊難鑽火句又把朝來新火秦城二句街市燈聯耳漢主更不可解風水句亦是吳歌結句無聊鋪陳情事則有五言百韻等作格律精嚴則有七

言八句集中偏缺此體無須蛇足
食肉不食馬肝未為不知味也

發潭州鶴注此四年春自潭之衡時作
杜臆時未到衡詩當在望岳之前

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傳才未俗本作何有褚公書絕倫名高一作高名前後事回首一傷神上四潭州景事下則發舟而有感也送客但花飛留人惟燕語本屬寥落之感却能出以鮮俊之辭賈褚立朝各有鯁亮之節但舉才名書法者蓋借以自方耳二人固為前後公於二賢亦前後事也故有回首傷神之歎謝氏雪賦酌湘吳之醇酎名勝志湘水在潭州之西環城而下唐書褚遂良工隸楷太宗令侍書高宗時為右僕射諫立武昭儀為后左遷潭州都督蔡邕為陳太邱碑命世絕倫杜臆公之善書

此又一證

楊氏丹鉛錄云賈島詩長江風送客孤館雨留人二句為平生之冠而集中不載僅見於坡詩注所引令按杜詩岸花飛送客檣燕語留人實賈句所本而何仲言詩岸花臨水發江燕遠檣飛則又杜句所本固知詩學遞有源流也　洪仲曰此詩三四託物見人五六階人形己此皆言外寓意實說便少含蓄矣

發一作登白馬潭趙注白馬潭在潭州　顧注岳州巴陵縣有白馬湖水經注江水又東逕彭城口北對隱磯二磯之間有巨石孤立大江中東江浦世謂之白馬口李白詩側疊萬古石橫為白馬磯　詩云日出野船開明是潭前發舟杜臆謂潭在上水故云登於詩不合

水生春纜沒日出野船開宿鳥行音杭猶去叢花一作花叢笑

不來人人傷白首處處接金盃莫道去聲新知要義從平聲讀用去聲南征且未迴上四記發舟景物下四叙經潭情事上貫下虛格　杜臆春水方生故繫纜浸沒逆流難上故日出方開此時宿鳥之成行者猶且先我而去水花之帶笑者不肯向舟而來見逆水行舟之難也客舟難進如此縱使人人傷我白首處處接我金盃亦莫道新知為要事只嘗南征而未迴也後半作虛擬之詞不然艱危作遠客安得到處金盃乎　吳志孫權傳注權為牋與曹公春水方生公宜速去　杜詩背指箭花開狀順流之速水花笑不來指逆流之遲　楚辭樂莫樂兮新相知　舊解要為要事新說作招要解

野望鶴注此亦大歷四年春作張正見詩王城野望通

納納乾坤大行行郡國遥雲山兼五嶺風壤帶三苗野

樹侵江潤春蒲長子丈切雪消扁舟空老去無補聖明朝

三四遠望承上乾坤郡國五六近望起下扁舟空去中二聯雖俱屬言景然細玩語意仍是四句分截　五嶺在南三苗在北江流直侵野樹雪消始長春蒲五六倒裝句法　顧注尾聯抱負甚大感慨甚深　裴迪之詩納納江海深　樂府行行重行行　賈誼傳乘傳而行郡國　舒曰秦始皇畧定揚越謫戍五方南守五嶺塞上嶺一也騎歸嶺二也都龐嶺三也畧緒嶺四也越城嶺五也自北徂南入越之道必由嶺焉元和郡國志晉懷帝分荆州湘中諸郡置湘州南以五嶺為限北以洞庭為限　祖珽詩方城殊風壤　書竄三苗於三危注三苗之國左洞庭右彭蠡潭州圖經潭州為三苗國之南境

入喬口　鶴注年月同上　原注長沙北界唐書潭州有喬口鎮兵一　一統志喬口鎮在長沙府

城西北九十里

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍（去聲）水國落日對春華樹密早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近（去聲）長沙

上四自叙行踪下四流落之感　言故鄉遥隔而老客他方曾不如蟲鳥之自適矣况長沙地近能無今古同悲乎　胡夏客曰此言賈生没後又有近長沙而悽惻者非歎賈也　趙汸注公至湖南每懷賈誼蓋羇旅窮愁之感神交冥漠之情皆在於此非泛拾故事成詩也

陸機詩街巷紛漠漠　盧諶詩南望舊京路　孟子遲遲吾行也　顔延之詩水國周地險　杜臆落日對春華亦涉桑榆之感　崔豹古今注木密生南方合體皆甜嫩枝及葉皆可生噉味如蜜其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味倍甜濃　陶隱居本草木蜜

懸樹枝作之色青白黃希曰言早蜂而及樹蜜言輕燕而及江泥皆取其類此與望兜率寺詩樹密當山逕江深隔寺門不同前漢丙吉傳仁心感動涕泣悽惻

黃生曰一二步步入南心心懷北窩出此行萬非得已三足上四起下五六又倒承三四結句見他應轉起語如見神色慘沮之意而此詩竟成已讖可哀也已

銅官渚守風年月同上趙注潭州長沙有銅官山云是楚鑄錢處此渚蓋以是得名予水經注湘水右岸銅官涌出焉一統志銅官渚在長沙府城北六十里

不樊作亦夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鷴過去杳難攀

首二銅將守風三四渚前之景下四守風有感　未夜
淑帆為避風也浸草作糞燒灰擁田皆楚地春農事雲
物冥晦而浪沮行舟不若飛鶴之乘風自適矣　漢武
詔江南之地火耕水耨應劭注燒草下水種稻草與稻
俱生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死而稻獨長
所謂火耕水耨　燒山在冬而春火更燒故以為異
慳沮滯難行也　古樂府
飛來雙白鶴乃從西南來
黃生曰帆落早泊語似犯重其實不然一二乃敘事
五六則寓意雲晦浪慳極盡守風悶坐無可娛目之
懷　又曰湖雁雙雙起人來故北征見南行非得已
飛來雙白鶴過去杳難攀見阻風不自由皆因物以
寓意
也

北風

原注新康江口信宿方行水經注晉改益陽曰新康　公自潭至衡於北風為順故喜而

有作

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日初宵鼓大罏爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更^(平聲)烏獸呼^(此寫北風之勢　霾生則風至矣卑濕之處爽若攜來洞庭之中聲如拔起狀風之自近而遠魚龍承湖鳥獸承地　詩終風且霾　霾雨土蒙霧也雨去聲　莊子以天地為大罏王襃傳無異於鼓洪罏以燎毛髮　賈誼傳長沙卑濕)

滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沈沈在凌寒往往須且知寬病肺不敢恨危途再宿煩舟子衰容問僕夫^(此避風之事　滌除瘴氣方思破浪南行奈風急可愁不敢付之摧枯也此時驟寒解熱肺病得蘇而容色頓

起矣北魏杜弼檄文摧枯朽者易為力 左傳再宿曰信詩招招舟子人涉卬否 今晨非盛怒便道却他本作即長驅隱去聲几看平聲帆席雲山湧坐隅此記風縱行舟也 胡夏客曰末二寫舟行之景有興 此章前二句各八句末段四句状風賦盛怒於便道之口 海賦掛帆席 賈誼鵩賦止於坐隅

雙楓浦

鶴注此詩亦去潭時所作 杜臆前注青楓為楚地名今知即雙楓浦方輿勝覽青楓浦在潭州瀏陽縣名勝志瀏水至縣南三十五里為青楓浦縣有八景楓浦漁樵其一

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道去聲棟梁材浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上上聲天迴

此全是託物喻意言停舟楓浦見雙樹久摧自從衰謝以後人但驚其精力已竭又誰道未衰之先材堪棟梁乎今兀立江干浪高而楓頂微露似浮沙帽波平而皮鮮半呈如截錦皆其摧朽若此我欲問江邊地主借作上天浮槎庶不終棄於無用耶　謝朓詩停驂我悵望輟棹子夷猶　劉孝標書年髮衰謝　庾子嵩目和嶠森森如千丈松施之大廈有棟梁之用　申函光曰浮紗帽句拙　截錦皆猶水漲截蒲腰之截　西京雜記終南山有樹欒一青一丹其色如錦繡　異苑烏傷陳氏未蘸着履徑上大楓樹巔了無危怖舉手辭訣家人而去飄聳輕越移時乃沒末句暗用其事

詠懷二首

此當是大歷四年春自潭州上衡州時作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為首為

咏懷發端 丈夫處世貴乎獨善大行各遂天機以傷已之出處兩妨耳 列子榮啟期曰男尊女卑故以男為貴吾既得為男是二樂也 莊子嗜欲深者天機淺 綖注天機謂天時之機會即孟子乘勢待時之意此與莊子異解 善身得志本孟子

嗟余竟轗軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所歸河洛化為血公侯一作卿草間啼西京復扶又切陷没翠蓋蒙塵飛萬姓悲赤子兩宮棄紫微倏忽向二紀奸雄多是非

公之轗軻由奸危所致二句領起兩段此條記世亂艱危之故 胡雛指安祿山逆節指附賊者河洛西京兩都俱破也悲赤子悲號同於赤子去紫微玄肅二宗出奔也奸雄是非謂降將向背不常 孔融疏身為聖躬國為神器 何遜詩二紀歷茲辰 三國志許劭曰治世之能臣亂世之

奸雄本朝音潮再樹立未及貞觀去聲時日給在軍儲上官督有司高賢廹形勢豈暇相扶持疲苶苟懷策棲屑無所施先王實罪已愁痛正為去聲兹歲月不我與蹉跎病于斯此自述遭遇轗軻之狀　代宗平河北逆吐蕃是本朝再立也當事廹於軍儲不暇扶持旅困此亦時勢使然無足責者但已懷濟世之畧而無從一施有負先朝罪已之意用是愁痛耳今歲月蹉跎尚何望乎　夢弼注先王罪已謂肅宗即位詔書痛自刻責　疲苶孱弱貌棲棲屑屑謂奔走道途夜看平聲鄴城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦吳本作昔詞末自寫已懷反應起首得志行所為意　鄴城劍氣池水蛟龍言壯志猶存而身老不復可為唯有陳詞見意而已　此章起

結各四句中間各十二句

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮上章歴記世事此則專叙行踪也　法制既壞則太平難見矣故有聖遠愁慕之歎涉桂水而望蒼梧傷去聖年遠也前二承上貞觀後二起下南遊　淮南子被服法則　漢章帝詔去聖久遠　思玄賦雖遊娛以自樂兮豈愁慕之可懷　元和郡國志桂江一名灕水經臨桂縣東朱注灕水與湘水同出今桂林府興安縣海陽山灕南流而湘北流灕水又名桂水公時未嘗至桂林而此又言飄飄桂水遊他詩又云桂江流向北滿眼送波濤蓋湘水自臨桂而來亦得稱桂水也　山海經長沙零陵古者總名其地為蒼梧

潛魚不銜鉤走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘閡五嘅

切朋知限流寓風濤上上聲春沙千刊作十里侵一作浸江樹逆行值陳作值一作小吉日時節空復扶又切度井竈任塵埃舟航煩數色角切具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡為足名數此述舟行窮廹之況　言潛魚走鹿皆知見幾遠害我亦本有幽曠之心令拳拳屈身于人而興於素志者祇為衣食所驅明知遠隔耳江濤逆行衝為上水也吉日謂清明令節井竈遠離舟航屢涉以老病之身而嬰心俗務能免窮途生死之患乎杜臆萬古之中碌碌死生亦何足當人間名數正與前章丈夫語相應或云萬古同歸一死何必取足於名數乎　文賦若游魚銜鉤而出重淵之深　左傳鹿死不擇音鋌而走險　朱云以潛魚走鹿況己之避難奔走不得遂生平幽曠之志　陶潛詩擇觴道平素　後

後虞翻傳願寛與棄勿令有所拘閡　鮑照詩催促時節過　陶詩井竈有遺處

多憂汙去聲桃源拙計一作計拙泥去聲銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原馬於虔切得所歷住葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差此茲切自合受杜臆作合受一作受合一作愛各馳驚羸病且如何鬼奪鍼炙音救屢叶去聲擁滯童僕慵稽留篙師怒終當掛帆席天意難告訴此述前往衡山之意　杜臆公水宿詩欲訪武陵溪今不得一經其地故託云恐汚桃源也乃計拙而滯銅柱不辭炎瘴不懼跋涉蓋以虎狼方橫即今所歷未可便住將學葛許之避世矣又度賢不如古人則合受此馳驚耳羸病鍼炙則身困擁滯稽留則人倦掛帆乘風則天難

測此段備陳中途偃蹇情狀　銅柱注見本卷　葛洪為句漏令後止羅浮山　蜀許靖傳孫策來渡江走交州以避其難太守士燮厚加敬待王朗與靖書周遊江湖以暨南海歷觀夔俗可謂徧矣　張載酒賦雖賢愚之同好　揚雄曰方其有事則聖賢馳騖不足　靈樞經鍼所不為灸之所宜扁鵲有鍼灸玉龍賦皇甫謐有針灸經　林易行者稽留　晉陽秋曰謝尚叔𡖖告訴

南為祝融客勉强區兩切親杖屨結託老人星羅浮展衰步

末欲訪道衡山遙應前章未達善一身意　盧注衡山有祝融峯董鍊師在焉故思一親其杖屨　老人星在南極羅浮山為仙洞蓋將託此以求長年耳　此章首尾各四句中間各十六句　茅君内傳羅浮之洞周圍五里名朱明曜真之天羅浮山記二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境神仙所居

金大鏞曰出處各安天命故曰天機首段爲兩章總冒下言欲濟時而不能當藏身以遠去章法照應甚明　兩詩悽惋沈鬱蓋愁苦之衷蘊結而成者非如爽心快意之詞軒豁易見也必再四尋繹始見其愷至深長耳

杜員外兄垂示詩因作此寄上　附郭受詩　公必先有詩寄郭故受作此以答但原詩未載集中

新詩海內流傳遍舊德朝音潮中一作中朝屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天濶足風濤松花一作醪酒熟旁看平聲醉蓮棄舟輕自學操春興去聲不知凡幾首衡陽紙價頓能高

首尾贊杜公詩才中四記舟次景事　少陵詩名久為朝中推重今於霧雨風濤中酌酒乗舟興到詩成能令衡陽紙貴矣八句只如一句　裴硎傳奇酒名松醪春元化記崔希真獻父老松花酒　郤注蓮桨舟小舟也太乙真人乘蓮桨舟　莊子津人操舟若神又操舟可學乎　世説庾闡作揚都賦成人競傳寫都下為之紙貴

酬郭十五判官 受　唐詩紀事郭受大歴間為衡陽判官據此當是發潭以後未到衡州時作黄鶴謂公在衡郭在潭誤矣

才微歲晚 一作老 尚虚名卧病江湖春復 扶又切 生藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕 平聲 石能星隕自得隋 一作隨 珠覺夜明喬口橘洲風浪促驚帆何惜片時程

上四自謙下四懷鄭　藥裹承臥病花枝承春生燕石比已詩隋珠贊鄭詩喬口橘洲去衡不遠且風浪甚速行當掛帆一至耳　燕石係宋人事并綴以隕石於宋言已詩如星隕於地不見光彩然兩事牽合在一句中不如對語自然　古詩虛名復何益　梁武帝春歌堦上香入懷庭中花照眼　韓非子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉掩口笑曰此燕石也與瓦甓等　左傳隕石於宋五隕星也　搜神記隋侯出行見大蛇被傷中斷使人以藥封之歲餘蛇銜明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭室世說葛稚川目陸平原之文如玄圃積玉無非夜光杜臆喬口乃長沙入境橘州已近郡皆去衡所經者

集中酬荅諸詩皆據來詩和意語無泛設如此章首句酬舊德次句酬江湖三四酬新詩春興五六酬衡陽紙價七八酬天闊風濤及蓮槳操舟　末句驚帆逐句酬荅却能一氣貫注所以為佳也　一作繫舟

望嶽 當是大歷四年春晚自潭之衡州作 水經注衡山山海經謂之岣嶁山南岳也徐靈期南嶽記南嶽周圍八百里回雁為首岳麓為足元和郡國志衡嶽廟在衡州衡山縣西三十里

南嶽配朱鳥秩禮自百王歘吸領地靈鴻一作澒洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡

從南嶽叙起 祀嶽之典其來已久因思帝舜南巡之事 漢天文志南宮朱鳥權衡索隱南宮赤帝其精為朱鳥 湘中記度應璣衡位值離宮故曰衡山 書柴望秩於山川秩禮二字出陳壽魏志 江淹詩歘吸鵾雞鳴注歘吸猶倏頃也 顏延之詩邑社總地靈 講德論洪洞朗天淮南子鴻濛澒洞莫知其門 書祀典無豐於昵 又黍稷非馨明德惟馨 舜典五月南巡狩至於衡岳

洎一作汩吾隘世網行

邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五一作三峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝音潮爭長子兩切嶫相望叶平聲恭聞魏夫人羣仙夾一作來翱翔有時五峰氣散風如飛霜

此記南嶽之景　綖注泊吾四句述過嶽情事祝融四句言嶽前形勢恭聞四句言嶽內神奇　隘世網憶貶官竄身也　杜臆散風如飛霜說得神靈颯然　支遁詩外身解世網　詩行邁靡靡　水經注衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九向九背故漁歌曰帆隨湘轉望衡九面　渴日謂早日舊注渴日如渴虹渴雨之渴　拾遺記皇娥歌曰乘桴輕漾著日旁　長沙記衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廪天柱祝融為最高樹萱錄嶽之諸峰皆朝於祝融獨紫蓋一峰勢轉東去

嶸山峨巍　庾信詩恭聞正直祀　南嶽魏夫人傳夫人名華存字賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文生二子夫人幼而好道味真耽玄常服胡麻散茯苓丸忽太極諸真人授以仙經三十三卷又授黃庭內景經令晝夜存念遂得冥心齋靜真靈累感凡在世八十三年以晉成帝咸和九年託劍化形而去北詣上清宮玉闕之下諸真君授夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南嶽夫人比秩仙公

牽迫限一作恨

修途未暇杖崇岡歸來覲命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍一作感哀俗神其思降祥末以祀嶽之意作結　封內山川府主當祭問何以仰贊皇猷其牲璧之薦忍如哀俗之循行故事而謂神其降康乎是當精誠以格之矣　玉堂指神廟府主指衡山太守前梓州詩達耆賢府主夔州詩城中賢府主可證朱注解作洞

府之主即指嶽神下句壯壁忍衰俗幾於青備神靈矣於理不合　此章前後各八句中間十二句　吳郎論

玉堂對霤石室相距注云皆仙人所居　記一唱而三歎　昭明太子詩百代歸我皇　周禮春官以玉作六器以禮天地四方皆有牲幣各放其器之色所謂牲壁也據此南方應用赤璋　書作善降之百祥

鍾惺曰岱宗喬嶽若著山水清妙語及景狀奇壯語便是一郎一盤文人登臨眼孔須胸中典故筆下雍容有郊壇登歌氣象始為相稱　黃生曰衡華岱皆有望嶽作岱以小天下立意華以問真源立意衡以修祀典立意旨趣各別而此作尤見本領文士無其學儒者無其才故須兩讓之

嶽麓山道林二寺行

蔡興宗年譜編在大歷四年春初到潭時詩云春日暄暖正其時也　元和郡國志嶽麓山在長沙縣西南隔湘江六里方輿勝覽自湘西古渡登岸夾徑喬

松泉澗盤繞諸峯疊秀下瞰湘江嶽麓寺在山上百餘級又曰道林寺在嶽麓之下距善化縣八里

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛一作拂骨六時天樂朝音潮香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠瑲劫一云當作級宮牆英華作壇壯麗敵香一作石廚松道清涼英作崇俱蓮花樊陳俱作池交響共命鳥金牓雙迴三足烏首敘兩寺勝景首聯分提寺門應嶽麓野殿應道林洞庭赤沙道相掩映也山深故夏寒佛骨蓋遺迹天樂乃梵音也　吳論曰步步曰人人曰壯麗敵曰清涼俱曰交響曰雙迴皆並舉二寺之勝　述異記荊州青溪諸山山洞往往有乳窟窟中多

玉泉交流隋煬帝集開皇十二年十二月智顗禪師至荆州剏立玉泉寺　南都賦谿壑錯繆而盤紆　岳陽風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水漲與洞庭湖通胡夏客曰赤沙湖今名蠡湖在龍陽縣西跨沅江縣界　阿彌陀經極樂國土常作天樂晝夜六時天雨曼陀羅華　姚察遊明慶寺詩地靈居五淨山幽寂四禪　楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草此牛惟飲雪山清水其糞微細可和合旃檀　起信論一真如是覺性名佛寶二真如有執持義名法寶三真如有和合義名僧寶　譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠洙曰滄海珠言性圓明而無瑕纇　景福殿賦嗟瓌瑋以壯麗　維摩經上方有國佛號香積如來以一鉢盛香飯恒飽衆生　涅槃經有國多清涼風能除一切欝蒸之惱　阿彌陀經極樂國土有七寶池池中蓮花大如車輪又有伽陵頻伽共名之鳥晝夜六時出和雅音寶藏經雪山有鳥名為共命一身二頭識神各異

同共報命曰共命　黄生注金膀迴烏猶云日射黄金膀三足烏即日也神異經西方有宮五色黄門金膀而銀鏤　淮南子目中有踆烏注三足烏也抱樸子有虞至孝三足烏集其庭此詩所用主前說

方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身一作將奚適傍去聲此烟霞茅可誅桃源人家易音亦制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守去聲庭内不喧呼

此記其山川風俗之美仙界遠而難求不若此地之近而可即其間構廬便易田産肥饒民淳事簡即此是方丈玄圃矣　天台賦涉海則有方丈蓬萊　沐曰玄圃乃崑崙也張騫鑿禹本紀言河出崑崙騫窮河源烏覩所謂崑崙者乎　法華經佛子住此地則是佛受用常在於

其中經行及坐卧　楚辭誅鋤草茅以全生乎　寰宇記橘洲在長沙縣西南四里江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存湘中記昭潭無底橘洲浮　漢書田蚡傳田園極膏腴漢地理志為九州膏腴顏注腹之下肥曰腴故取喻云　唐書潭州長沙郡屬江南西道為中都督府

昔遭衰世皆晦迹今幸樂音洛國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉於虔切足圖

久為謝一作野非客尋幽慣細學何當作周顒免興去聲孤一重平聲

一掩吾肺腑山鳥山花英華作仙鳥仙花共從黃魯直一作吾友于

宋公原注宋之問放逐曾音層題壁物色分留待從英華一作與老夫

未欲卜居養生於此也　晦迹思古人樂國指長沙老宿寺僧之高年者　靈運遊山周顒好佛故並舉以自

方一重一掩言山形稠疊肺腑比其關切友于言其親愛物色分留謂題詠以踵前賢　此章十二句起下二段各十句　樂國見上　異苑初錢塘杜明師夢有人入其館是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒鍾嶸詩品謝客為元嘉之雄宋書靈運為永嘉太守性好山水嘗於南山伐木開徑直至臨海　周顒注已別見宋之問詩山一重兮悲一重　衛青傳吾幸得肺腑待罪行間劉向傳臣幸得託肺腑顏注肺腑相附着猶言心膂　庾信詩山花即眼前　梁昭明太子書清風朗月思我友于南史劉湛傳友于素篤皆截用書經語

宋之問傳睿宗立詔流欽州欽州屬嶺南之間道經長沙故有詩題寺壁楊升菴云宋詩今已失傳

王嗣奭曰全篇一氣抒寫如珠走盤此排律化境七排類編中前人何以不載耶

奉送韋中丞之晉赴湖南 鶴注舊史大歷四年二月以湖南都團練觀察使衡州刺史韋之晉為潭州刺史因是徙湖南軍於潭州　此當是在衡州寄送韋者

寵渥徵黃漸權宜借冠頻湖南安背音悖水峽內憶行春王室仍多故一作難蒼生倚大臣還將徐孺榻一作子處處待高人 上四送韋之詞下四勉韋之意　徵黃漸將內召也借冠頻頻刺衡潭也湖南安於背水是望其新政峽內猶憶行春乃思其遺澤多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之計　沈約集階緣寵渥　前漢黃霸為潁川太守戶口歲增治行為天下第一徵守京兆尹　後漢寇恂為潁川太守盜平又拜汝南太守潁川寇賊復羣起恂從帝至潁川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年　盧注湖南形勢背水地險

接掾非中丞不能安之 鶴注韋當峽內作守 後漢
計荆傳荆遷桂陽太守嘗行春到耒陽縣 背水見韓
信傳多故
指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州 鶴注此當是四年夏
作若五年公已去潭
而之衡矣 朱注浯溪觀唐賢題名河東裴虬守
深源大歷四年為著作郎兼侍御史道州刺史唐
書本紀大歷二年十二月道州刺史崔漢卒虬蓋
代漢為刺史舒元輿御史記中丞為端長顏注臺
端之
長也

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秩初筵 首叙
湘江設餞 舟師朱旗迎候儀從 希曰王制二百一
十國為州州有伯道州在南故曰南伯 王粲詩方舟

順廣川詩賓之初筵

鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱馨所宜盛名富事業無取媿高賢不以喪去聲亂嬰保愛金石堅次叙平日交情杜臆公推裴為前輩故云佩服自早年盛名四句正平生所佩服而欲馨懷以相質者　上林賦臣楚國之鄙人也　經注奉末眷眷顧也　淮南子高賢稱譽已　漢無名氏詩壽無金石固

計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂音洛本相纏交遊颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲此叙聚散不常也　百寮指候送者君子指裴侍御交游凋謝故心激而淚零　吳均詩掩抑摧藏張女彈　楚辭橫流涕兮潺湲

熱雲初集從英華一作集曛黑缺月未生天白

團為去聲我破華燭蟠長烟鵾鶡一作鶤鷄一作鵾鶬催明星解袂從此旋上請減兵甲下請安井田永思病渴老附書遠

杜臆恐當作峴山顛此宴別而致丁寧也　自日而夜餞飲已久既而星殘解袂則宴畢將散矣　朱注道州先經西原蠻寇掠元結為守稍得安戢裴繼元之後故以戢兵安農告之此當是靖亂之要道也　此章四句起十二句結中二段各八句　謝靈運詩朝遊窮曛黑　古詩三五明月滿四五蟾兔缺　何遜詩逶迤揺白團白團指扇　古樂府中婦對華燭　朱注鵾鶡二鳥名鵾鶬鵾鷄乃鶡鴠楚辭炙鵠烝鳧即此鵾也月令孟冬之月鶡鴠不鳴注求旦之鳥鷙注引字林鶡鴠似伯勞而小頗混　詩明星有爛

王嗣奭曰詩云盛名富事業無取愧高賢言所以致功名者一有愧於高賢則無足取焉此即孔孟之所

鄙薄管仲者秦漢以來唯董子一發之而又見於公非聞道安得有此語耶

哭韋大夫之晉 鶴注此當是大歷四年夏作題云大夫則韋在湖南加御史大夫矣韋卒於潭州公在衡而作詩哭之

悽愴郇須倫切瑕邑一作地差此池切池弱冠去聲年丈一作大一作士人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨翛然首敘交誼郇瑕記地弱冠記時禮數周旋相契之情黃圖昔在京紫蓋今在衡尊榮稱其位端雅重其品　左傳晉人謀去故絳諸大夫曰必居郇瑕氏之地注河東解縣西北有郇城一統志在今平陽府猗氏地　曲禮二十曰弱冠　文賦普詞條與文律　左傳與君周旋　江總賦

覽黃圖之棟宇　沈約集陪龍駕於伊洛侍紫蓋於咸陽指紫微華蓋此則指紫蓋峯衡山七十二峯之一時韋先為衡州刺史也

貢喜音容間去聲馮招疾病纏南過平聲駁倉一作蒼卒昌活切北思去聲悄聯綿鵩鳥長沙諱犀牛蜀郡憐素車猶慟哭寶劍欲高懸

次叙哭韋之情　貢喜喜韋登進馮招韋方招用公在衡韋在潭故聞訃之辰自南而思北賈生鵩鳥比其刺潭李冰石犀比其守蜀素車用范式事懸劍用季札事此存亡死生之悲　絕交論王陽登位貢公喜　左思詩馮公豈不偉白首不見招　沈佺期詩北思日悠哉　梁簡文帝詩春思坐聯綿　後漢書范式字巨卿少與張劭為友劭死式夢而赴焉劭壟日其母望見素車白馬號哭而來母曰必巨卿也式乃修墓樹樹而去　掛劍徐君墓注已別見

漢道中興盛韋經

亞相去聲傳冲融標世業磊落映時賢城府深朱夏江湖渺此惜其生不重見　城府韋治潭州江湖公客衡州也　韋賢少子玄成復以明經為相故曰亞相

霽天南齊書張融世棻清貧　後漢書龐德公未嘗入城府陸機爪賦迎朱夏而自延　宋之問詩開簾延霽天

綺樓關一作高樹頂飛旐泛堂前帟音繹幕旋從海鹽劉本一作疑非

風燕笳簫咽一作急暮蟬興去聲殘虛白室跡斷孝廉船此痛其歿後凄涼　興殘公不復往跡斷韋不復來也　古詩西北有高樓交疏結綺窻綺樓蓋韋平日所居者舊注以為莫樓恐非　邵注旐銘旌也寡婦賦飛旐翻以啟路　王融曲水詩序緹帷宿置帟幕宵懸周禮注在旁曰帷在上曰幕　憤賦棄虛白之室歸長夜之臺　孝廉船注别見前童孺交遊盡喧卑

俗事牽老來多涕淚情在強溪兩切詩篇誰繼方隅理朝音潮難將去聲帥權春秋褒貶例名器重雙全末致哀輓之意童孺交遊應上差池弱冠名器雙全應上尊崇不忝　此章八句者三段六句者兩段　蔡邕胡根碑嗟童孺之夭逝兮　慮思道集外靜方隅內康庶績　穀梁傳序一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過市朝之撻　左傳惟名與器不可以假人　雙全謂名不忝其實

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御崔乃崔大渙盧乃盧十四弟也

鶴注大歷五年潭州有臧玠之亂公已去潭則江閣不在潭州也詩云長夏想為情又云滑憶雕菰飯則是四年秋作意江閣在潭近境故四年之秋五年之夏皆在焉

客子庖厨薄江樓枕席清哀年病秖瘦長夏想為情滑憶一作喜雕胡飯香閨錦帶羹溜匙兼煖腹誰欲致一作覓盃甖

上四江閣卧病下四寄呈崔盧　庖厨薄起飯羹想為情起誰致為情猶云用情　朱注以溜匙承飯煖腹承羹恐尊性不能煖腹吳論以溜匙承羹煖腹承飯飯據前詩正想滑溜匙原指飯言不當指羹顧注溜匙總承飯羹煖腹指酒兼欲得盃甖也此說較妥　秖古與秖通但也　林洪山家清供云雕菰飯似蘆其米黒故云波漂菰米沈雲黒暴乾礱洗既香而滑故又云滑憶雕菰飯　朱注錦帶即蓴絲本草作純或謂之錦帶生湖南者最美此詩錦帶與秋菰並舉知必為蓴也薛夢符以為錦帶花謬顧注臨湘縣有蓴湖在縣東

潭州留别杜員外院長　附韋迢詩

江畔長沙驛（一作澤）　相逢纜客船大名詩獨步小郡海西偏地濕愁飛鵬天炎畏跕鳶去留俱失意把臂共潛然

上四記乍逢之迹下四叙惜别之情　大名指杜小郡自謙飛鵬用賈誼事傷杜在潭跕鳶用馬援事憐已往韶去留二字承此　晉書王坦之字文度與郗超俱有名時人語曰盛德絶倫郗嘉賓江東獨步王文度　賈誼傳誼為長沙王太傅長沙卑濕俱自傷悼乃為鵬賦馬援傳吾在浪泊西里時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中

潭州送韋員外迢牧韶州

鶴注當是大歷四年秋作　唐書世系表韋迢終嶺南節度行軍司馬　韶州屬嶺南道

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有輝光白首多年疾秋天昨夜涼洞庭無過雁書疏去聲莫相忘上四

送韋下四望韋　分符承州牧同舍承署郎公亦曾為郎官故曰有光輝　趙注自洞庭而往北間無過雁以寄書而彼中書信却不可忘也　漢紀與郡守為符各分其半右留京師左以與之　詩令聞令望　同舍郎見直不疑傳　秋在昨夜詩作於立秋次日矣　宋纖上梁主疏聲聞書疏

早發湘潭寄杜員外院長 附韋迢詩

鶴注湘潭屬潭州舊史後漢湘南縣地吳分湘南立衡陽屬衡陽郡隋廢郡縣屬潭州天寶八載移治於洛口因改為湘潭

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃故

人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章上四詠景下四敘情　峯翠葉黃此秋時景亦雨後景也杜有白首多年疾之句故韋云故人湖外客白首尚為郎杜有洞庭無過雁之句故韋云相憶無南雁何時有報章前後贈答三詩塤箎相應如此　白首為郎用馮唐顏駟事　顏延之和謝監詩盡言非報章聊用示所懷

贈韋韶州見寄鶴注此當是大歷四年秋韋發湘潭而公酬於潭州也

養拙江湖外朝音潮廷記憶疏深慚長子兩切者轍重平聲得故人書白髮絲難理一作並新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚上四感韋交情下四謝韋寄詩　江湖作客朝士久忘韋枉轍而又寄書情良厚矣白髮

自憐新詩稱韋南雁自道北雁指韋古人以魚雁比書问雁峰高故不去湘水北流故可來 吳論韋詩上四句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答南雁報章二句 陳平傳門外多長者車轍 古詩相去萬餘里故人心尚爾

樓上

此當是潭州所作詩末云身在五湖南可見此及下章並依蔡氏編次

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺掄一作論材愧杞柟亂離難自救終是老湘潭

此詩登樓而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕而不才淪棄既無補於皇輿亂離而終老湘潭又無濟於一身此所以搔首踟躕耳 西京雜記漢武帝取李夫人玉簪

搔頭鍾會賦散髮抽簪 杜臆白玉簪蓋朝冠所用屢思入朝而中止故云頻抽 陸機論旋星輿於夷庚反帝座於紫闥 地有四極星輿在東西南之北故云三極與繫辭三極不同舊注誤 史記索隱具區洮滆彭蠡青草洞庭共為五湖

公律詩多在首聯領起亦有在三四領下者如七律萬古雲霄一羽毛領下伊呂蕭曹三分割據紆籌策領下運移身殲是也五律此詩星輿三極北領下總關掄材身事五湖南領下亂離湘潭是也

遠遊

詩言江濶浮高棟必潭州江閣所作此當與樓上詩同時蓋大歷四年楚辭有遠遊篇

江濶浮高棟晉作凍雲長出斷山塵沙連越巂音水風雨暗荆蠻雁矯銜蘆内猿啼失木間敝裘蘇季子歷國未知還

此登江樓而歎遠遊也上四言景是賦下四言情兼比日色映江故水光浮棟嶺腰雲截故斷際露山此見晴而忽雲也遥瞻越嶲則塵沙連接近望荊蠻則風雨暗迷此見陰而且雨也雁銜蘆前行已倦猿失木無處可依故下有衰敝未還之感　朱超詩高棟響行雷陳子昂詩離亭風雨暗　越嶲郡今四川行都司華陽國志司馬相如開僰道通南中置越嶲郡　荊蠻即荊州　淮南子雁從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以避弋繳張華賦又矯翼而增逝徒銜蘆而避繳　梁簡文帝詩雁去銜蘆上猿戲遶枝來淮南子猿狖失木而擒於狐狸非其處也

千秋節有感二首

此大歷四年八月潭州作　舊書玄宗紀開元十七年八月癸亥上以降誕日宴百僚於花萼樓下百僚表請每年八月十五日為千秋節王公以下獻寶鏡及承

露囊天下諸州咸令宴樂休假三日仍編為令通鑑又移社日就千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝（音潮）常宴會壯觀（去聲）已塵埃鳳紀編生日龍池塹刼灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重（平聲）飲白首獨餘哀

首章叙崩後節日乃傷今思昔之感 在六句作截 賜宴之事雖編於帝紀而龍池王氣久已銷亡不但壯觀塵埃也四句申千秋節罷令遥望秦中樓臺之下得寶鏡者舊臣凋謝為金吾者各國散歸獨留白首書生淚灑湘川而已六句申八月頻傷 封禪文此事天下之壯觀 鳳紀注見三卷 龍池注見十七卷 高僧傳漢武帝穿昆明池悉是灰墨後有胡僧云此天地刼灰之餘 陰鏗詩雲裏望樓臺 張說詩寶鏡頒神節

淮南子聖人之道其猶中衢而致樽耶過者斟酌多少不同而各得其所宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅韉紅藁艷金羈白雪毛舞階衢壽酒走索背音佩黃生欲作骨

秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤次章叙生前節日乃樂極悲來之感在八句作截御樓受賀綵仗迎風於是梨園奏樂大眞獻桃舞階之白馬銜酒前來走索之宮人紅藁高露當年可謂恣情尊貴矣豈知邊憂即從此日而生乎至今日送波濤不勝北望傷神也　邊心此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁王融曲水亭詩序時乘既位御氣之駕翔馬　或以雲樓為樓名含風為殿名非也考會要千秋節宴在勤政花萼諸樓不在含風殿且紫雲樓在曲江起於太和

中於此無預　宋之問詩寒輕綵仗外　開元傳紀帝謂高力士曰吾昨夜夢遊月宮諸仙娛予以上清之樂寥亮清越之音非人間所聞也力士請名曰紫雲曲　漢武內傳王母令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝自食其三　洛神賦陵波微步羅襪生塵黃生注羅襪紅蕖艷後人詠弓足者姸雅無及此語當時婦人裙必曳地故罕見篇詠此亦因走索之妓結束有別故特拈出耳紅蕖指宮鞋　白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳　通鑑明皇教舞馬百匹銜盃上壽唐志明皇千秋節舞馬於勤政樓下　西京賦跳丸劍之揮霍走索上而相逢通典注舞絙者兩妓女各從一頭上行於繩上相逢比肩而不傾玉海唐實錄開元二十四年八月千秋節御廣運樓宴羣臣奏九部樂內出舞人繩妓頒賜有差此言兩人背走索上不爽秋毫也黃注以繩掛獸足曰罥秋毫言所緣之少土門詩微徑緣秋毫此在索上非罥字不足以發其意　杜臆桂江乃潭

州所見之米

王嗣奭曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全盛而縱荒淫致賊臣叛逆干戈不息肅宗繼之非無生日而憂亂不暇矣知樂生乎故公之感有二一感倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃一感昔年之樂名後日之悲故云聖主他年貴邊心此日勞而已之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

奉贈盧五丈參謀琚

原注時丈人使自江陵在長沙待恩旨先支率錢米　鶴注此大歷四年秋潭州作　唐書元帥副元帥府有行軍參謀關豫軍中機密

恭惟同自出妙選去聲異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑

丈人藉才地門閥冠去聲雲霄老矣逢迎拙相於契託饒從盧叙起親誼交情官序才地俱見於此　孫楚切參謀鄭僑聘晉比使長沙　王褒頌恭惟春秋非思也　朱注同自出　蓋參謀之母與公母皆崔氏也黃鶴引公祖母盧氏非　左傳我之所自出爾雅男子謂姊妹之子曰出　語林瑯琊王鎮廣陵妙選僚佐　世說李元禮高自標持　王僧孺序道合神遇投分披襟　左傳季札聘鄭見子產如舊相識　世說王恂自計才地必應在已　朱注前漢朱博傳齋閥閱詣府車千秋傳千秋無閥閱勞注閥積功也閱所經也唐六品以上通用烏頭大門又曰表揭又曰閥閱義謝云表揭閥閱是也俗呼為櫺星門詩言盧氏積累日月立功而致表揭高於雲霄也　孔融書岸幘廣堂舉杯相於相於猶云相與

賜錢傾府待爭米駐一作貯船遥憐好去聲艱難薄甿一作

収心杼柚焦客星空使去聲伴寒水不成潮此記支率錢米事朱注時必有長沙錢米應輸江陵者盧為之請旨支給本郡也隣指澧州客星自謂使者指盧民困莫輸加寒冰涸潮通鑑杜弼作檄移梁朝曰連結姦惡斷絕隣好詩小東大東杼柚其空駱賓王詩流星疑伴使杜臆潮極寒則涸俗謂之凍殺潮素髮乾音干垂領銀章破在腰說詩能累上聲夜醉酒或連朝藻翰唯牽率湖山合動搖此長沙過盧情事素髮銀章自謂老年帶官說詩四句言一時詩酒興豪所謂相於契託也白帖漢世有鞶囊者佩在腰間謂之綬囊朱注隋唐以後官不佩印止有隨身魚袋此云銀章破在腰蓋舉銀魚言之當時金銀魚謂之章服左傳牽率老夫謝瞻詩牽率酬嘉藻時清非造七到切次興去聲盡却蕭條天

子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如陳作為鵶此慨時事以勉盧　天子施恩而生民轉困者以朝有姦佞外多掊克耳指鹿為馬如魚朝恩是也鵬鳥如鵶若贓玠是也曰休傳莫信故婉其詞以隱諷耳　史記趙高持鹿獻於二世曰馬也　鵬鳥賦序鵬似鵶不祥鳥也未解依依袂還斟泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷦鷯孤俗作幸負滄洲願誰云晚見招末惜別而自敘已懷疲蟋蟀謂行年已晚幸鷦鷯謂一枝暫棲負滄洲不能避世誰見招無復用世矣所謂老拙進迎也　此章八句起下四段各六句　江總詩共此依依情無奈年年別　周禮酒有五齊一曰泛齊注泛者成而浮滓泛泛然　宋之問詩常是惜流年　詩蟋蟀在堂歲聿其暮古詩晨風懷苦心蟋蟀傷局促　莊子鷦鷯巢林不過一枝　李陵書陵雖孤恩漢

亦負德　揚雄檄虛賦世有黄公者起於滄洲精神養性與道漂流

惜别行送劉僕射判官　詩云扶病相識長沙驛劉判官蓋括馬至此與公相晤而贈之以詩當是大歷四年秋作　朱注唐制僕射下宰相一等時蓋劉之主將加此官劉其屬下判官也詩見陳浩然又見文苑英華

聞道去聲南行市去聲駿馬不限匹數軍一作官中須襄陽幕府天下異主將去聲儉省憂艱虞秪收壯健勝平聲鐵甲豈因格鬬求龍駒　叙劉君至潭之由　南行指判官主將指僕射起處並題而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種上聲在帝都子孫未

落東南（此從英華他本作西南）隅向非戎事備征伐君冑辛苦越江湖江湖凡馬多顛頓衣冠往往乘蹇驢（此言南行車馬之難　西北指安史吐蕃東南指襄陽長沙凡馬皆疲何况龍種乎　義鶻行以老鶻為其父此詩以馬駒為子孫語近詼諧　徐幹中論遊必帝都）梁公富貴於身疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府庫不為（去聲）驕豪虛以茲報主寸心赤氣卻西戎回北狄羅網羣馬（一作爲）籍馬多意（一作氣）在（一作用）驅除（一作馳）出金帛（此見襄陽主將之賢　梁公即梁崇義上四言儉省而愛人下四言憂虞而敵愾　淮南子見之明白處之如玉石　黃香傳香為魏郡守分俸祿賞賜出贍貧者　出金帛購馬

也

劉侯奉使（去聲）光推（吐雷切）擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋繫（音計）船扶病相識長沙驛強（豈兩切）梳白髮提胡盧手把（一作兼）菊花路旁摘九州兵革浩茫茫三嘆聚散臨重（平聲）陽當杯對客忍流涕（一作涕淚　一本有君字）不覺老夫神內傷

此記相逢惜別之意　劉奉使承上兩段光推擇不負所使也提壺把菊歡宴而作離筵故黯然神傷耳

此章首段六句末段十句中二段各八句

唐之潭州即漢長沙郡

朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治廣德初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山南東道節度至建中元年始為李希烈所誅則梁公即崇義也史稱其以地褊兵少法令最治折節遇士自振

襄漢間觀此詩所稱襄陽幕府天下興主將儉省憂艱虞又曰梁公富貴於身疎號令明白人安居其語正與唐志相合　盧元昌曰唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三十匹令太僕張萬歲葺其政貞觀至麟德中有馬七千餘萬自後馬政頗廢開元間以王毛仲領内外閑廐使馬復蕃息安禄山陰選勝甲馬驅歸范陽肅宗時市馬於回紇多以羸馬充數後又括民間馬為團練馬唐之馬政遂不可復矣詩云西北反徒騏驎蕩盡感慨係之矣

重送劉十弟判官
平聲　鶴注當是大歷四年秋在潭州作

分源豕韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優
首段

叙事　上二叙送別下二點兄弟　陶潛詩同源分流人易世疎　左傳范宣子曰昔匄之祖自虞以上為陶

唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏　蔡墨曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於豢龍氏事孔甲以更豕韋之後　月令季秋之月鴻雁來賓　劉孝標書頃年事道盡容髮衰謝

經過（平聲）豐劒意氣逐吳鈎垂翅徒衰老先鞭不滯留本支凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓　次段言情

上四承才優下四詠別浦　劉之才氣英利如豐劒吳鈎故能先鞭用世不似己之垂翅飄流也晚逢高義差慰旅愁但未知此別之後何時重會驛樓耳　本支應分源歲晚應年事　此章上四句下八句　豐劒吳鈎注皆別見　後漢馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼澠池　劉琨書常恐祖生先吾着鞭　毛詩本支百世　車永與陸雲書豁然忘愁　唐地志長沙縣屬潭州

杜詩詳註卷二十二